


REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ISTITUTO SUPERIORE
REGIONALE
ETNOGRAFICO

IST. SUPERIORE REGIONALE ETNOGRAFICO

Anno	Titolo	Classe	ARRIVO
2017	XIV		
Prot.n.	3072	Del	31/07/2017



Direzione Generale

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE GENERALE. N. 26 DEL 28.7.2017

Oggetto: Approvazione schema Protocollo d'Intesa tra Istituto superiore Regionale Etnografico e Fondazione Sardegna Film Commission per la collaborazione nella realizzazione della seconda edizione del Festival ISREAL - Festival del Cinema del Reale "Sguardi sul Mediterraneo" 3-8 ottobre 2017.

IL DIRETTORE GENERALE

- VISTA la legge regionale 5 luglio 1972 n. 26;
- VISTO lo Statuto dell'Istituto approvato con D.P.G.R. n. 144 del 14.5.1975;
- VISTO il Regolamento di Organizzazione, Stato giuridico e Trattamento economico del personale dell'Istituto in attuazione dell'art. 29, II comma, della legge regionale n. 51/1978, di cui alla delibera consiliare n. 41 del 26.3.1979, approvata dalla Giunta Regionale nella seduta dell'8.6.1979, e successive modificazioni ed integrazioni;
- VISTA la legge regionale 13.11.1998 n. 31, concernente "Disciplina del personale regionale e dell'organizzazione degli uffici della Regione";
- VISTA la deliberazione consiliare n. 285 del 16.12.1998, avente ad oggetto "Adeguamento del Regolamento Organico del personale alle disposizioni del titolo III della L.R. 13.11.1998 n. 31 e successive modificazioni";
- VISTO il D.P.G.R. n. 17 del 2.2.2017, con il quale sono state conferite al sottoscritto le funzioni di Direttore Generale dell'I.S.R.E.;
- VISTA la delibera consiliare n. 12 del 3.4.2017, con la quale sono state approvate le direttive scientifiche per il triennio 2017/2019 e il programma annuale delle attività dell'I.S.R.E. riferito all'esercizio 2017;
- VISTA la delibera consiliare n. 13 del 3.4.2017, con la quale sono stati approvati il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2017, il bilancio pluriennale 2017/2019 e i relativi allegati;
- VISTA la delibera consiliare n. 20 del 4.5.2017, con la quale sono state apportate le integrazioni al bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2017, al bilancio pluriennale 2017/2019 e agli allegati;
- VISTA la delibera consiliare n. 22 del 18.05.2017, con la quale sono state apportate le variazioni al bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2017;
- VISTA la delibera consiliare n. 19 del 21.04.2017, con la quale sono state attribuite al Direttore Generale le risorse finanziarie per lo svolgimento delle attività istituzionali;

- VISTA la determinazione del Direttore Generale n. 7 del 16.05.2017, con la quale è stato approvato il Programma Operativo Annuale (POA 2017) unitamente alle schede relative agli Obiettivi Gestionali Operativi (OGO 2017);
- ATTESO che rientra nella missione istituzionale dell'Ente la promozione, la produzione e la diffusione dell'antropologia visuale, anche attraverso la realizzazione di festival, seminari, eventi, incontri formativi, iniziative produttive;
- RILEVATO in particolare che l'organizzazione del Festival IsReal, rassegna cinematografica incentrata sul "Cinema del Reale" nel suo articolato e multiforme complesso di proposte, con uno sguardo attento alle produzioni dell'area mediterranea, rappresenta un'attività espressamente prevista dal Comitato Tecnico - Scientifico nel citato programma annuale di attività 2017 dell'I.S.R.E.;
- DATO ATTO che nel 2016 si è tenuto, con grande successo di pubblico, la prima edizione del Festival cinematografico IsReal e che l'Istituto intende proporre la seconda edizione da tenersi dal 3 al 8 ottobre 2017;
- RICHIAMATE le proprie precedenti determinazioni di seguito riportate:
- determinazione n. 12/DG del 31.5.2017, con la quale si è disposto di affidare il servizio di direzione artistica e gestione organizzativa del Festival ISREAL 2017, al Direttore Artistico Alessandro Stellino;
 - determinazione n. 13/DG del 31.5.2017, con la quale è stato approvato il bando di partecipazione a IsReal - Festival del Cinema del Reale "Sguardi sul Mediterraneo", seconda edizione 3-8 ottobre 2017;
 - determinazione n. 22/DG del 11.7.2017 con la quale è stato approvato il piano finanziario dell'evento, per una spesa complessiva di € 72.750,00;
- PRECISATO che la copertura finanziaria dell'evento così come definita nella predetta determinazione n. 22/DG del 11.7.2017 prevede, tra l'altro, il ricorso a un contributo della Fondazione Sardegna Film Commission, pari a €10.500,00;
- DATO ATTO che a seguito delle relazioni intercorse tra l'Istituto Superiore Regionale Etnografico e la Fondazione Sardegna Film Commission sono stati definiti i termini della collaborazione tra i due enti nella realizzazione della seconda edizione del Festival cinematografico IsReal;
- RILEVATO che tale collaborazione si declina in impegni reciproci che sono stati definiti in un apposito schema di Protocollo d'Intesa tra i due enti, allegato alla presente determina dirigenziale per farne parte integrante e sostanziale;
- PRECISATO che in tale Protocollo d'Intesa si conferma l'impegno della Fondazione Sardegna Film Commission di corrispondere all'ISRE un contributo finanziario pari a € 10.500,00;
- RITENUTO per le ragioni espresse di approvare il citato Protocollo d'Intesa al fine di poter dare seguito alla formale stipula del medesimo ed all'accertamento in entrata del relativo importo

DETERMINA

1. di approvare lo schema di Protocollo d'Intesa tra l'Istituto Superiore Regionale Etnografico e la Fondazione Sardegna Film Commission che regola i rapporti di collaborazione tra le parti per la realizzazione della seconda edizione del Festival ISREAL 2017 - Festival del Cinema del Reale "Sguardi sul Mediterraneo", dal 3 all' 8 ottobre 2017;
2. di dare atto che la partecipazione finanziaria della Fondazione Sardegna Film Commission è pari a € 10.500,00;



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ISTITUTO SUPERIORE
REGIONALE
ETNOGRAFICO

3. di dare atto altresì che si rende opportuno attendere la formale stipula dell'intesa al fine di adottare le conseguenti variazioni al bilancio di previsione e definire la corretta imputazione della relativa spesa, quantificata in € 10.500,00;
4. di demandare al Servizio Tecnico - Scientifico dell'ISRE l'adozione degli atti di esecuzione del Protocollo d'Intesa e di gestione dei rapporti con la Fondazione Sardegna Film Commission.

Direttore Amm.vo M. M.
Resp. Settore M.F.C.

Il Direttore Generale
Dot. Manuel Delogu

PROTOCOLLO DI INTESA

LA FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION, con sede in Cagliari, Viale Trieste 186 (CF 92187280927), rappresentato dalla D.ssa Maria Nevina Satta in qualità di Direttore Generale

e

l'Istituto Superiore Regionale Etnografico - ISRE, con sede in Nuoro, Via Papandrea 6, C.F. 80002150912, rappresentato dal Dr. Manuel Salvatore Antonio Delogu in qualità di Direttore Generale

Il giorno _____ 2017, presso le rispettive sedi.

PREMESSO CHE

La FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION (d'ora in poi FSFC) è dedicata alla promozione del cinema "made in Sardegna" e alla promozione e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale, delle risorse professionali e tecniche della regione Sardegna. Tra i suoi scopi vi è quello di creare le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni cinematografiche, audiovisive e televisive mediante l'erogazione di servizi, facilitazioni logistiche e organizzative, nonché la promozione di opere cinematografiche e audiovisive che valorizzino l'immagine della Sardegna, anche in collaborazione con enti locali, soggetti pubblici e privati.

La FSFC tra i propri scopi statutari ha quello di approntare un'attività di marketing tesa allo sviluppo dell'industria audiovisiva e multimediale, fornendo assistenza e consulenza a progetti cinematografici e televisivi anche attraverso agevolazioni per l'utilizzo di strutture di produzione e servizio gestiti dalla Fondazione stessa; organizzare, promuovere e sponsorizzare manifestazioni ed eventi culturali ed artistici, convegni, seminari di studio, progetti di ricerca, iniziative formative, mostre e quant'altro possa contribuire ad un'adeguata trattazione e divulgazione dei temi oggetto del suo campo d'azione;

L'ISRE rappresenta una importante realtà di produzione culturale e un'eccellenza del sistema museale sardo in Sardegna, attenta alle contaminazioni, al mondo contemporaneo e ai grandi temi che l'attraversano.

L'Isre ha sviluppato negli anni un profondo e importante lavoro nel campo dell'audiovisivo: sono di proprietà dell'Istituto un'enorme quantità di materiali utili alla ricerca e a disposizione per la semplice consultazione. Soprattutto, l'Istituto ha prodotto numerosi documentari, organizzato rassegne prestigiose proponendosi luogo d'incontro per esperti e antropologi visuali di risonanza internazionale.

E' attualmente in corso la programmazione del Festival Cinematografico sul cinema di realtà ISREAL che si svolgerà nel periodo dal 3 all'8 ottobre 2017 e che, nell'edizione corrente il Festival ha come sottotitolo, importante nei contenuti e negli intenti, "Sguardi sul Mediterraneo".

Le parti riconoscono l'importanza di una collaborazione comune per la realizzazione del Festival ISREAL che si sviluppa attraverso un'azione complementare.

TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO, LE PARTI CONVENGONO QUANTO SEGUE

Art. I (Premesse)

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Protocollo di intesa e si considerano integralmente riportate nel presente articolo.

Art. 2 (Oggetto)

Oggetto del presente Protocollo di intesa è l'attivazione di un rapporto di collaborazione tra la FSFC e l'ISRE con lo scopo condiviso di contribuire ciascuno per la propria competenza alla realizzazione del Festival Cinematografico ISREAL in calendario dal 3 all'8 ottobre 2017.

Art. 3 (Impegni della Fondazione Sardegna Film Commission)

La FSFC in esecuzione del presente Protocollo si impegna per la realizzazione del Festival ISREAL, in coerenza con la propria *mission* istituzionale, nell'esecuzione delle seguenti attività:

- realizzazione di 7 location scouting dedicati a 5 giurati e 2 registi
- 1 giornata volta allo studio di location cui prenderanno parte gli addetti ai lavori presenti nella giornata conclusiva dell'8 ottobre.

Per sostenere l'organizzazione delle attività sopra riportate, la partecipazione finanziaria globale della della FSFC è stimata in € 10.500,00 (eurodiecimilacinquecento/00).

Art. 4 (Impegni dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico)

L'ISRE, organizzatore di ISREAL, si impegna a collaborare attivamente con la FSFC fornendo tutto il supporto necessario al fine di garantire la migliore riuscita ed efficacia del contributo della FSFC. A tal fine, supporterà la stessa attraverso la propria segreteria organizzativa.

- Inserire la programmazione degli eventi della Fondazione nel catalogo ufficiale di ISREAL;
- Inserire la programmazione degli eventi della Fondazione all'interno delle varie forme di divulgazione e comunicazione pubblicitaria a cura dell'ufficio stampa del Festival Cinematografico ISREAL;
- Inserire il logo della Fondazione Sardegna Film Commission tra gli sponsor del Festival, nel catalogo ufficiale (cartaceo e digitale) di ISREAL e in tutto il materiale pubblicitario (sito internet con link al sito della Fondazione, locandine, comunicati stampa, ecc.);
- Inserire, nella conferenza stampa di presentazione del Festival un focus specifico sulla collaborazione tra la Fondazione Sardegna Film Commission l'SRE e il Festival ISREAL;
- Realizzare, nell'ambito del Festival, una presentazione al pubblico della Fondazione Sardegna Film Commission, con modalità da concordare tra le parti;

Sarà facoltà della Fondazione di variare, all'interno del periodo di realizzazione del Festival, i referenti incaricati, sostenendo a proprio carico le relative spese.

Art.5 (Durata e recesso)

Il presente Protocollo d'intesa ha durata dalla sottoscrizione e fino alla conclusione del Festival Cinematografico ISREAL, 8 ottobre 2017. Ciascuna delle Parti potrà comunque recedere in qualunque momento dal presente Protocollo anche prima che lo stesso abbia avuto inizio di esecuzione, dando un preavviso scritto all'altra parte non inferiore a trenta giorni.

LETTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO

Cagliari - Nuoro, li _____ 2017



ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE ETNOGRAFICO DELLA SARDEGNA	FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION
Manuel Salvatore Antonio Delogu <hr/>	Maria Nevina Satta <hr/>