

TFSM WORD-FRAME - SARDEGNA

BANDO PER WORKSHOP

workshop di formazione per autori di cortometraggi

Cosa?

Questo workshop intensivo ha lo scopo di orientare e guidare otto registi e/o sceneggiatori debuttanti alla realizzazione di un cortometraggio di finzione o ibrido (docu-fiction, documentario creativo, animazione con elementi reali, ecc.). Il workshop vuole fornire ai partecipanti le conoscenze di base e gli strumenti di lavoro utili per la scrittura di una sceneggiatura e la realizzazione di un cortometraggio, ovvero quelle competenze utili per intraprendere una professione in ambito cinematografico. Il workshop vuole inoltre offrire l'opportunità di accrescere le proprie conoscenze circa lo sviluppo di storie per il cinema breve, le realtà della produzione e della distribuzione e il mondo dei festival.

Chi?

Il workshop è aperto a tutti gli aspiranti registi e/o sceneggiatori residenti in Sardegna; che stiano lavorando su un progetto cinematografico per cortometraggio in fase iniziale di sviluppo (sinossi, trattamento breve, idea di partenza). Sono ammessi al workshop anche candidati dotati di una precedente esperienza cinematografica e/o artistica. I partecipanti devono aver compiuto 18 anni alla data del 21 Aprile 2022. Il workshop si svolgerà interamente in lingua italiana.

Dove e Quando?

Il workshop si svolgerà per una durata di cinque giorni a Cagliari da Lunedì 19 Aprile a Venerdì 23 Aprile 2022. Il workshop richiede la presenza obbligatoria dei partecipanti. L'accesso ai locali e la permanenza negli stessi avverrà secondo i protocolli sanitari in vigore al momento dello svolgimento del workshop. I protocolli saranno comunicati ai partecipanti prima dell'inizio del workshop.

Selezioni e didattica.

La scelta degli otto partecipanti è a cura del comitato di selezione di TFSM vol. 7 e da un rappresentante di Fondazione Sardegna Film Commission. La didattica del workshop è garantita dal TFSM ed affidata ai docenti MASSIMO D'ORZI, regista,

sceneggiatore e produttore e MASSIMILIANO NARDULLI, curatore, compositore e script advisor.

Iscrizioni e costi.

L'iscrizione al workshop è gratuita. La deadline per le iscrizioni è fissata per il giorno 1 Aprile 2022. Gli otto partecipanti selezionati saranno resi pubblici entro il 5 Aprile 2022.

Ai selezionati è garantito l'alloggio per sei notti e un pasto al giorno in strutture partner di Fondazione Sardegna Film Commission. I costi del viaggio ed eventuali notti di pernottamento aggiuntive sono a carico dei partecipanti. La domanda d'iscrizione implica l'accettazione di tutte le condizioni sopra elencate.

[**ISCRIVITI QUI**](#)

Presentazione

TFSM Word-Frame è un workshop di formazione internazionale intensivo rivolto a registi e sceneggiatori di cortometraggi, ideato da Massimiliano Nardulli, Massimo D'orzi ed Enrico Vannucci e promosso da TFSM.

Per cinque giorni, sotto la guida dei tutori del workshop, otto partecipanti selezionati sono spinti a confrontarsi tra di loro, ricevendo una formazione teorico-pratica basata su una metodologia da noi sviluppata e già sperimentata sia in Italia che all'estero.

Metodologia

Questa metodologia si basa su un lavoro collettivo che porta allo sviluppo dei progetti e all'elaborazione di nuove idee. Grazie al rapporto dialettico tra i tutori e i partecipanti, questi ultimi individuano il nucleo del proprio lavoro e lo potenziano applicando una serie di strumenti forniti durante il workshop. Il progetto si sviluppa quindi secondo una forma più consistente, attenta sia alle realtà produttive, sia al valore artistico, sia all'importanza del contesto socio-culturale che un'opera filmica deve tenere presente. Completano il workshop masterclass informative sul circuito del cortometraggio, in particolar modo su: festival, mercati, realtà di distribuzione e vendita, preparazione di dossier di presentazione e pitch.

Il fine ultimo di questo metodo di insegnamento è quello di potenziare la qualità, l'originalità, la ricerca di un linguaggio cinematografico non banale e la creazione di una forma corta che abbia delle caratteristiche peculiari e che sia radicata nella realtà di produzione e distribuzione nazionale ed internazionale.

TSMF Word-Frame 2022 si svolgerà nell'arco di diversi workshop, in Italia e in Europa, per culminare in un workshop finale durante TSMF Vol. 7 a Torino, tra Novembre e Dicembre 2022.

I tutor selezioneranno accuratamente otto partecipanti per ogni sessione. Al workshop conclusivo a Torino accederanno un numero massimo di dieci partecipanti scelti dai tutor in base al lavoro svolto e ai progetti.

La sessione finale, della durata di 5 giorni (due online, 3 in presenza), sarà incentrata sulla creazione di strategie produttive e realizzative per ogni specifico progetto di cortometraggio e culminerà in una sessione di pitch dei film sviluppati e di incontri one-to-one con produttori e professionisti del settore. Uno degli obiettivi principali di questo workshop conclusivo è senza dubbio la creazione di incontri, collaborazioni e reti tra autori locali ed europei di diversa provenienza. Pensiamo fortemente che il networking, non solo interregionale ma soprattutto quello internazionale, possa portare beneficio ai partecipanti e agevoli ed acceleri la realizzazione dei film sviluppati durante TSMF Word-Frame e la loro promozione attraverso i circuiti festivaliero, televisivo ed online.