

Protocollo d'intesa
Fondazione Sardegna Film Commission e
Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

PREMESSO CHE

- la Legge 14 Novembre 2016, n° 2020, recante la “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, all’art 2, lett. v) definisce la «Film Commission» quale istituzione, riconosciuta da ciascuna regione o provincia autonoma, che persegue finalità di pubblico interesse nel comparto dell’industria del cinema e dell’audiovisivo e fornisce supporto e assistenza alle produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali e internazionali e, a titolo gratuito, alle amministrazioni competenti nel settore del cinema e dell’audiovisivo nel territorio di riferimento. All’art. 3 lo Stato riconosce il ruolo e l’attività delle Film Commission, previste dagli ordinamenti regionali e delle province autonome di Trento e di Bolzano nel rispetto dei requisiti stabiliti a livello nazionale, europeo ed internazionale, senza nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica.
- La Regione autonoma della Sardegna riconosce il cinema quale mezzo fondamentale di espressione artistica, di formazione culturale, di comunicazione e rilevante strumento di crescita sociale ed economica e ne promuove lo sviluppo e le attività connesse, ai sensi della L.R. 20 settembre 2006, n. 15.
- La Regione Sardegna, ha costituito la Fondazione Sardegna Film Commission (di seguito FSFC) per promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, le risorse professionali e tecniche e creare le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni televisive e cinematografiche anche mediante, ai sensi dell’art. 2 dello Statuto, la collaborazione con enti nazionali ed internazionali.
- La FSFC ha nella propria mission istituzionale l’obiettivo di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale le risorse professionali e tecniche e creare le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni cinematografiche, audiovisive e televisive e che tali obiettivi possono essere conseguiti attraverso: l’informazione e la divulgazione delle opportunità e dei servizi offerti alle produzioni del territorio regionale; l’erogazione di servizi, informazioni, facilitazioni logistiche e organizzative; la promozione di opere cinematografiche e audiovisive che valorizzano l’immagine e la conoscenza della Sardegna; la collaborazione con enti locali, soggetti pubblici e privati, organismi di produzione e di servizi operanti in Sardegna nonché con altri organismi nazionali e internazionali. Inoltre, la FSFC tra i propri scopi statutari ha quello di approntare un’attività di marketing tesa allo sviluppo dell’industria audiovisiva e multimediale, fornendo assistenza e consulenza a progetti cinematografici e televisivi anche attraverso agevolazioni per l’utilizzo di strutture di produzione e servizio gestiti dalla Fondazione stessa; organizzare, promuovere e sponsorizzare manifestazioni ed eventi culturali ed artistici, convegni, seminari di studio, progetti di ricerca, iniziative formative, mostre e quant’altro possa contribuire ad un’adeguata trattazione e divulgazione dei temi oggetto del suo campo d’azione.
- La Regione Sardegna ha espressamente finanziato con Legge Regionale 28 dicembre 2018 n.48 per il triennio 2019/2021, il piano di interventi “CAMPUS - MUSICA E SUONO PER IL CINEMA E L’AUDIOVISIVO” (di seguito “CAMPUS”), e disciplinato, tramite apposita convenzione tra la FSFC ed il Centro Regionale di Programmazione (CRP) (Prot. num. 1964/2019), i rapporti tra la FSFC e la Regione Autonoma della Sardegna – Centro Regionale di Programmazione, per la realizzazione del progetto “Campus Musica e Suono per il Cinema e l’Audiovisivo”;

- La modifica di bilancio previsionale 2020 della FSFC, approvata all'unanimità dal CdA in data del 20 Maggio 2020, conferma la dotazione del fondo del progetto CAMPUS 2020;
- Con la convenzione di cui al punto precedente, 5882/ del 08/08/2019, dove si stabilisce che (Art.4 Comma 1) “la responsabilità dell’attuazione del progetto è in capo alla FSFC, la quale garantirà la costituzione di un apposito gruppo di lavoro in accordo con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia e l’Associazione Culturale Backstage – Festival Creuza de Mà – Musica per cinema in qualità di soggetti attuatori per la realizzazione, esecuzione e gestione delle attività da realizzare”;
- Per lo sviluppo del progetto è stato definito un piano operativo (allegato alla Deliberazione della Giunta Regionale n. 9/58 del 22.2.2019) e sono stati identificati come partner locali, il Comune di Cagliari, con il coinvolgimento della Città metropolitana e con riferimento al Piano di riqualificazione del Parco della musica (delibera Giunta Comunale n.24/2019), il Teatro Lirico, il Conservatorio Pier Luigi da Palestrina, il Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC) e l’associazione culturale Backstage - Festival Creuza de Mà – Musica per cinema;
- La Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC) è una Istituzione di alta formazione e di ricerca nel campo della cinematografia, istituita con D.Lgs. n. 426/1997 - a seguito della trasformazione dell’Ente pubblico “Centro Sperimentale di Cinematografia”, il cui Consiglio di Amministrazione è nominato con Decreto del Ministro per i Beni e per le Attività Culturali, sentito il parere delle competenti commissioni parlamentari;
- Lo statuto della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia prevede di perseguire, tra l’altro, l’obiettivo di promozione, sostegno e coordinamento delle attività di ricerca, sperimentazione, produzione, alta formazione, perfezionamento nel campo del cinema e dell’audiovisivo, anche attraverso la stipula di convenzioni, accordi di collaborazione, con Regioni ed Enti Locali;
- Il Festival Creuza de Mà - Musica per cinema - giunto alla 13° edizione è una manifestazione, unica nel panorama dei Festival di cinema nazionali, interamente dedicata al suono e alla musica per il cinema, che ha acquisito un ruolo di riferimento nazionale nel settore, sia dal punto di vista tematico e spettacolare, che in quello formativo in Sardegna. Il Festival, diretto dal regista Gianfranco Cabiddu (David di Donatello, Globo d’Oro, ecc.) è organizzato dall’Associazione Culturale Backstage, che opera da 25 anni in maniera continuativa, nel campo della promozione e produzione di Musica applicata al cinema.
Il Festival dal 2016 ha istituito, in collaborazione con il Conservatorio di Musica GP da Palestrina di Cagliari, un Premio Nazionale e un Corso di Composizione di Musica per il cinema diretto dal M° Franco Piersanti intitolato a “Sergio Miceli”. Il Corso e il Premio "Sergio Miceli" hanno come Presidente onorario il M° Ennio Morricone, e un Comitato Artistico composto dai Maestri Carlo Crivelli, Franco Piersanti, Riccardo Giagni e il premio Oscar Nicola Piovani.
- Il Festival Creuza de Mà – Musica per cinema - ha attivato dal 2018 un progetto di alta formazione chiamato CINECAMPUS incentrato sulla filiera Musica e Suono per il cinema, in paternariato con la Fondazione CSC, dedicato allo studio professionalizzante della Musica e Suono per il cinema (Convenzione BK/CSC n°5766 del 2/08/ 2018; e n°6490 del 04/10/2019);
- Dall’esperienza maturata nell’ambito della collaborazione tra Festival Creuza de Mà – Musica per cinema -e il CSC, nasce il progetto CAMPUS, ideato ed elaborato da Gianfranco Cabiddu e la Direzione della Scuola Nazionale di Cinema, Centro Sperimentale di Cinematografia, volto all’ Alta Formazione professionalizzante nel campo della Musica e Suono per il Cinema.

Il progetto sperimenta, attraverso un percorso artistico e didattico, i prodromi per l'apertura di una sede CSC dedicata alla Musica e al Suono per il cinema in Sardegna.

- La Regione Sardegna, il Comune di Cagliari e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia hanno sottoscritto un protocollo d'intesa per creare le condizioni ottimali per la costituzione in Sardegna, a Cagliari, di una sede del CSC dedicata al Suono e alla Musica per il cinema.
- La Regione Sardegna intende sostenere la promozione della cinematografia in Sardegna attraverso l'attuazione di percorsi didattici mirati alla formazione di professionisti altamente qualificati, da inserire nel mondo produttivo nazionale e internazionale, nonché la realizzazione di prodotti audiovisivi con finalità artistico-culturali per la valorizzazione e la promozione del territorio isolano.
- A partire da Dicembre 2019, la FSFC ha attivato la struttura amministrativa per la gestione del progetto CAMPUS, ha provveduto all'impegno totale delle risorse per l'annualità 2019 con la relativa contrattualizzazione delle principali figure di direzione artistica, tecnica, organizzativa, di segreteria ed esecuzione e all'acquisto di parte della strumentazione tecnologica necessaria all'espletamento delle attività previste dal progetto. Conseguentemente, già nel periodo dicembre 2019 - maggio 2020, la Direzione artistica-organizzativa affidata a Gianfranco Cabiddu e il Gruppo di Lavoro hanno eseguito i moduli formativi previsti nella convenzione CRP (Prot. num. 1964/2019), come certificato nel Report regolarmente inviato alla FSFC.

TUTTO QUANTO PREMESSO

La FSFC sottoscrive con la Fondazione CSC e con l'Associazione Culturale Backstage, in qualità di soggetti attuatori per la realizzazione, esecuzione e gestione delle attività previste, il presente protocollo d'intesa con cui le parti si impegnano a contrarre un accordo di collaborazione onerosa finalizzata alla realizzazione del Progetto "CAMPUS MUSICA E SUONO PER CINEMA E AUDIOVISIVI".

Cagliari, 30/06/2020

Fondazione Sardegna Film Commission
Il Presidente
Gianluca Aste

Fondazione CSC
Il Presidente
Felice Laudadio

Per Adesione

Associazione Culturale Backstage
Il Presidente
Pierangelo Perseu