

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Determina n. 306 del 15/06/2020

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Oggetto: Bando di gara per l'affidamento della produzione di cortometraggi di animazione per la promozione e diffusione della lingua sarda - Target età 0 – 17 – Aggiudicazione definitiva

CUP H75F18001950002

VISTO lo Statuto speciale per la Sardegna emanato con Legge costituzionale 26 febbraio 1948, n° 3 e successive modifiche e relative norme di attuazione;

VISTA la Legge regionale 7 gennaio 1977, n° I e successive modifiche, Norme sulla organizzazione amministrativa della Regione Sarda e sulle competenze della Giunta, della Presidenza e degli Assessorati regionali”;

VISTO l'art. 2 della legge regionale 20.09.2006, n. 15, “Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna”, istituisce la “Sardegna Film Commission” con la finalità di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale le risorse professionali e tecniche e creare le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni cinematografiche, audiovisive e televisive e che tali obiettivi possono essere conseguiti attraverso: l'informazione e la divulgazione delle opportunità e dei servizi offerti alle produzioni del territorio regionale; l'erogazione di servizi, informazioni, facilitazioni logistiche e organizzative; la promozione di opere cinematografiche e audiovisive che valorizzano l'immagine e la conoscenza della Sardegna; la collaborazione con enti locali, soggetti pubblici e privati, organismi di produzione e di servizi operanti in Sardegna nonché con altri organismi nazionali e internazionali;

VISTO il Decreto del Presidente della Fondazione Film Sardegna n. 1/2014 Prot. n.219/2014 con il quale viene attribuita alla Dr.ssa Maria Nevina Satta, appartenente al Personale qualificato della Fondazione Sardegna Film Commission, la qualifica di Direttore Generale;

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

- VISTA** la Legge 14 novembre 2016, n. 220 recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;
- CONSIDERATO** che la legge regionale 11 gennaio 2018 n. 1 (legge di stabilità 2018), art. 8 “Interventi a a favore dell’istruzione, della cultura, del settore e del lavoro”, comma 6, lett. b), è stata autorizzata per l’anno 2018, la spesa di Euro 150.000,00 in favore della Fondazione Sardegna Film Commission, per la realizzazione di interventi di doppiaggio in lingua sarda di opere audiovisive di animazione (missione 05 – 02 titolo 1);
- VISTA** la nota prot. n. 0011809 del 29.06.2018 con la quale il Servizio Sport, Spettacolo e Cinema ha comunicato alla Film Commission i contenuti della Legge 1/2018 e ha richiesto la presentazione di una scheda apposita contenente le modalità di realizzazione del Progetto di doppiaggio in lingua sarda completo di specifico “Piano finanziario” e “Cronoprogramma”;
- DATO ATTO** che in data 21.12.2018 prot. n. 2363/2018 la Fondazione Sardegna Film Commission ha provveduto a trasmettere al Servizio Sport, Spettacolo e Cinema la scheda progetto relativa alle modalità di attuazione del Progetto di doppiaggio in lingua sarda con relativo crono programma e piano finanziario
- VISTA** la Determinazione del Direttore del Servizio Sport, Spettacolo e Cinema, Lingua e Cultura sarda prot. n. 23861 Rep. N. 1963 del 28.12.2018 con la quale si approva lo schema di atto convenzionale da sottoscrivere tra l’Assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Spettacolo, Sport e Informazione della Regione Autonoma della Sardegna e la Fondazione Sardegna Film Commission;
- CONSIDERATO** che la Fondazione, in attuazione della Convenzione stipulata in data 28.12.2018 l’Assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Spettacolo, Sport e Informazione della Regione Autonoma della Sardegna, intende procedere alla realizzazione di interventi di doppiaggio in lingua sarda di opere audiovisive e animazione attraverso la pubblicazione di un bando di gara per la selezione di domande rivolti alle imprese del settore audiovisivo, per la produzione di n. 7 cortometraggi/lotti, destinati a diffondere, promuovere e valorizzare la lingua sarda, nella più responsabile valorizzazione del patrimonio identitario culturale, nonché pratiche di produzione e di consumo sostenibile, aventi come target di riferimento il segmento infanzia-adolescenza (età 0 – 17 anni);

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

- VISTA** La L.R. N.22 del 3.07.2018, con la quale la Regione sostiene e incentiva l'utilizzo della Lingua Sarda nel settore dei mass media, dell'editoria, dell'informatica e del web oltre che prevedere interventi nel settore dell'istruzione finalizzati alla divulgazione della lingua sarda;
- TENUTO CONTO** che, inoltre, la Fondazione è impegnata nello sviluppo del Progetto NAS- Nuova Animazione in Sardegna in partnership con diverse istituzioni regionali (tra cui si cita a titolo esemplificativo Sardegna Ricerche, CRS4, MAN Nuoro, Sardegna Teatro) focalizzata sulla attrazione di investitori e capitali nazionali ed internazionali per la realizzazione di un laboratorio permanente di produzione e formazione su animazione, VR e videogames in Sardegna, sviluppato in collaborazione con Cartoon Media e Rai Ragazzi. Tra le attività del progetto NAS sono incluse anche azioni di valorizzazione del patrimonio identitario e divulgazione della lingua sarda attraverso la creazione di opere di animazione doppiate in lingua sarda
- VISTA** la determinazione n. 272/2018 prot. n. 2506 del 31 dicembre 2018 con cui veniva approvata la gara per l'affidamento della produzione di cortometraggi di animazione per la promozione e diffusione della lingua sarda - target età 0 – 17 ai sensi di quanto disposto la legge regionale 11 gennaio 2018 n. 1 (legge di stabilità 2018), art. 8 “Interventi a favore dell'istruzione, della cultura, del settore e del lavoro”, comma 6, lett. b) e la relativa modulistica ad essa allegata;
- VISTO** la gara per l'affidamento della produzione di cortometraggi di animazione per la promozione e diffusione della lingua sarda - target età 0 – 17 pubblicata in data 22 novembre 2019 sul sito della Fondazione Sardegna Film Commission e che il termine di scadenza per la presentazione delle offerte è stato fissato al 11 dicembre 2019;
- DATO ATTO** altresì che alla data del 11/12/2019, termine ultimo di presentazione delle offerte di partecipazione alla precitata gara, sono state presentate sul sistema informativo Sardegna CAT. 6 domande d parte dei seguenti soggetti: Condaghes srl, Capetown srl, Il circolo della confusione di Claudio Marceddu, Movimento film srl, Mommotty srl, Karel Soc. Coop. A.r.l.;
- PRESO ATTO** che alle Imprese Condaghes srl, Capetown srl, Movimento Film srl, Mommotty srl e Karel Soc. Coop. A.r.l. sono state richieste integrazioni ai sensi dell'art. 83 comma 9 del D.lgs 50/2016 ss.mm.ii., attraverso il sistema di messaggistica di SardegnaCAT;

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

- VISTE** le determinazioni n. 720 del 19/12/2019 e n. 729 del 23/12/2019 di ammissibilità delle proposte e la conseguente ammissione di tutti gli operatori alla gara avendo tutte le domande superato positivamente la fase relativa all'ammissibilità formale;
- VISTA** la Determina n. 767 del 24/12/2019 con cui veniva nominata e convocata la commissione di valutazione al fine di procedere alla valutazione tecnica delle offerte presentate sui 5 lotti facenti parte della gara;
- Visto** il verbale n. 1. Allegato alla presente, con cui la Commissione prende atto che la verifica e i controlli della regolarità amministrativa e procede alla lettura del bando e alla condivisione della metodologia di lavoro; si sofferma in particolare sull'analisi della griglia di valutazione al fine di verificare come affrontare l'analisi di ciascun criterio;
- Visto** il verbale n. 2, n. 3, n. 4, allegati alla presente, con cui la Commissione procede all'apertura delle buste tecniche per la valutazione delle offerte tecniche per cui vengono presi in carico i fascicoli contenenti le domande di partecipazione, si da inizio alle operazioni di verifica dei progetti, si procede alla valutazione tecnica sulla base dei criteri previsti nell'avviso pubblico e di quelli stabiliti nel corso della prima seduta aprendo il confronto derivante dalle analisi dei singoli commissari e si perviene all'attribuzione dei punteggi delle offerte tecniche presentate per ciascun lotto;
- Visto** il verbale n. 5, allegato alla presente, con cui la commissione procede all'apertura delle buste economiche per prendere visione delle offerte economiche pervenute da ciascun operatore sui differenti lotti. Si evidenzia che la commissione si rende conto che può prendere visione di tutte le offerte economiche presentate comprese quelle relative agli operatori economici che hanno ottenuto un punteggio inferiore ai 65 punti per l'offerta tecnica e, quindi, inferiore a quanto necessario per poter proseguire con l'apertura delle relative offerte economiche così come disposto dall'art.7 del bandi di gara che recita testualmente "Sono ammesse alla valutazione dell'offerta economica solo le proposte progettuali che raggiungano il punteggio minimo di 65 punti". La commissione unanimemente decide di chiedere il supporto di SardegnaCAT al fine di capire come poter fare a non visualizzare le offerte economiche degli operatori che non possono essere ammessi a tale fase della procedura. Chiede quindi alla Fondazione di predisporre un quesito in tal senso e si aggiorna;
- Visto** il verbale n.6, allegato alla presente, con cui la commissione procede all'apertura delle buste economiche, dopo aver avuto il supporto di SardegnaCAT e aver consentito, quindi, la visione delle sole offerte economiche relative alle offerte tecniche che hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 65 punti come indicato dal bando di gara

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

all'art.7. La commissione prendere atto dei valori assegnati alle singole offerte economiche e stila la graduatoria provvisoria;

VISTA la determina n. 255 del 08/05/2020 con la quale veniva disposta l'aggiudicazione provvisoria per l'affidamento della produzione di cortometraggi di animazione per la promozione e diffusione della lingua sarda - Target età 0 – 17 alle seguenti ditte: Lotto 1 Condaghes s.r.l., Lotto 2 Capetown s.r.l., Lotto 3 Karel Soc. Coop. a.r.l., Lotto 4 Mommotty s.r.l. e Lotto 5 Il Circolo della Confusione di Claudio Marceddu;

ACCERTATA la regolarità delle procedure, degli atti di gara, e dei verbali generati dal sistema compresi quelli relativi all'aggiudicazione a sistema di ciascun lotto, rispetto a quanto previsto dalla documentazione di gara e dalle norme di legge e regolamentari vigenti.

DETERMINA

Di approvare l'aggiudicazione provvisoria di cui alla determina n. 255 del 08/05/2020 e conseguentemente si dispone l'aggiudicazione definitiva della gara d'appalto (CUP H75F18001950002) per l'affidamento della produzione di cortometraggi di animazione per la promozione e diffusione della lingua sarda - Target età 0 – 17,

Di impegnare le somme come riportate nella tabella, a favore degli aggiudicatari di ciascun lotto a valere sulle risorse **del progetto per la produzione di cortometraggi di animazione per la promozione e diffusione della lingua sarda - Target età 0 – 17:**

	SOGGETTO PROPONENTE	PUNTEGGIO OFFERTA TECNICA	PUNTEGGIO OFFERTA ECONOMICA	PREZZO OFFERTO
Lotto 1	Condaghes s.r.l.	67,33	10,00	€ 26.498,59
Lotto 2	Capetown s.r.l.	65,33	10,00	€ 30.000,00
Lotto 3	Karel Soc. Coop. a.r.l.	76,33	10,00	€ 29.304,00
Lotto 4	Mommotty s.r.l.	74,00	9,56	€ 29.500,00
Lotto 5	Il Circolo della Confusione di Claudio Marceddu	66,67	10,00	€ 30.000,00

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

La presente determinazione sarà pubblicata sul sito Internet alla sezione Amministrazione trasparente della Fondazione Sardegna Film Commission.

Letto, scritto, approvato

Il Direttore della
Fondazione Sardegna Film Commission
f.to Dott. ssa Maria Nevina Satta

