

Fondazione
SARDEGNA Film Commission
presents

HEROES

20.20.20.

CELEBRATING
SARDEGNA
THE SUSTAINABLE
ENDLESS ISLAND



Fondazione SARDEGNA Film Commission

Via Malta 63 - 09124 Cagliari (Italy)

C.E.O. Nevina Satta

Production Mob. +39 389 8775917

Tel. +39 070 2041961

www.sardegnafilmcommission.it

filmcommission.regione.sardegna.it

info@sardegnafilmcommission.it

Fondazione
SARDEGNA Film Commission
presents

HEROES

20.20.20.

CELEBRATING
SARDEGNA
THE SUSTAINABLE
ENDLESS ISLAND

**Che cos'è
HEROES 20.20.20.?**



La necessità di informare i cittadini sulle azioni di risparmio ed efficientamento energetico attive e disponibili in Sardegna è stata trasformata dalla **Fondazione Sardegna Film Commission**, Sardegna Ricerche e dall'Assessorato all'Industria – Servizio Energia in una opportunità di investimento su nuove forme di comunicazione, attraverso originali prodotti audiovisivi destinati al grande pubblico. **Cinema, TV e web series** diventano mezzo per diffondere e consolidare buone pratiche ecosostenibili delle filiere isolate coinvolte nel progetto e occasione per innescare un sistema virtuoso di investimenti nei rispettivi comparti. **L'obiettivo è quello di dare**

vita a progetti inediti e sperimentali, capaci di generare effetti tracciabili e coinvolgere giovani talenti con buoni moltiplicatori economici nel territorio. Diverse le iniziative intraprese nell'ambito del progetto per il biennio 2014-2015 sul territorio isolano. Bandi di produzione di audiovisivi di vario formato (web series, cortometraggi e documentari), incontri formativi e masterclass celebrano i casi di eccellenza e le storie degli "eroi del quotidiano" del risparmio ed efficientamento energetico: le imprese, i cittadini, il terzo settore, gli enti pubblici e tutti coloro che contribuiscono ogni giorno a far raggiungere alla Sardegna gli **obiettivi "green" 20.20.20. dell'Europa.**



1 F. Nonnoi, Life After Oil International Film Festival

2 F. Nonnoi, Pitch&Match Skepto International Film Festival 2015

3 A. Toscano, Chef Roberto Petza, Sardegna Endless Island Expo 2015

4 F. Nonnoi, Life After Oil International Film Festival

5 A. Toscano, Festival Time in Jazz



La certezza che non sia più rimandabile la nostra azione consapevole, coscienziosa, virale di sensibilizzazione e attivazione di nuovi comportamenti e pratiche di consumo responsabile è pervasiva e persuasiva. Il ruolo del cinema e della produzione audiovisiva è centrale, grazie alla contaminazione di linguaggi ed immaginario si possono creare nuove competenze, partecipazione attiva e azione consapevole da parte di ciascun cittadino della Terra. Così nasce **il progetto HEROES 20.20.20.**, per stimolare nuovi processi e nuove competenze tra il risparmio energetico e la cittadinanza attiva.

Si deve agire uniti, convinti che soltanto la cooperazione di rete possa generare solidità. Ricerca e innovazione, sviluppo delle capacità istituzionali, formazione di nuove figure professionali,

“Questo
cambia tutto

inclusione sociale e competitività delle piccole e medie imprese sono per noi, oggi, tutte legate al principio di sostenibilità. Per questo **il ruolo sempre più centrale svolto dalle Film Commission a sostegno di giovani talenti, autori, videomakers, imprese e maestranze locali è strategico.** Un ruolo che si sta ampliando e diversificando per abbracciare l'intera filiera nella consapevolezza che il supporto alla produzione non possa essere disgiunto da quello alla distribuzione e alla promozione, anche in un'ottica internazionale. La presenza delle Film Commission all'interno dei network europei per favorire le coproduzioni ed attrarre risorse e capitali esteri sui propri territori è ormai imprescindibile. Per questa ragione la rete delle Film Commission europee trova terreno fertile per elaborare un programma di azioni e un condiviso codice etico per la produzione sostenibile. L'industria audiovisiva, insieme alle altre industrie creative, è ancorata ai territori in cui opera e abbiamo il dovere di proteggerli, promuovendo nuove prassi e metodologie innovative per rendere responsabile e congiunto il lavoro della pubblica amministrazione e del settore privato. Dobbiamo essere generativi e creativi. Perché, parafrasando Naomi Klein, “Questo cambia tutto”.

Nevina Satta

**What is
HEROES 20.20.20.?**

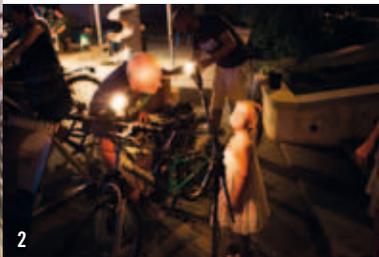


The **Sardegna Film Foundation** launched the Heroes 20.20.20. project in collaboration with the Sardinian **Regional Department of Industry**, the Energy Service, and Sardegna Ricerche. Its goal is to promote eco-sustainable best practices at the local level by creating a new public awareness campaign to celebrate the “everyday heroes” of environmental sustainability. **The approach is to produce audio-visual projects that can be distributed on various platforms, including theatrical release, television, and the Internet.** The “Heroes” productions are shot following green set guidelines that have been established by international organizations, such

as: PGA Green (U.S.); VAF with its e-Mission project (Belgium/Flanders); Ecoprod (France); and EcoMovie (Italy), as well as others. These productions are a living, working example of sustainability and broaden the Sardinian public’s understanding of the importance of Energy saving Policies and the resulting benefits of Efficiency and Sustainability. They also help spread sustainable producing practices throughout our Creative Industries. Through them, Eco-Sustainability is shown as an investment opportunity.



1



2

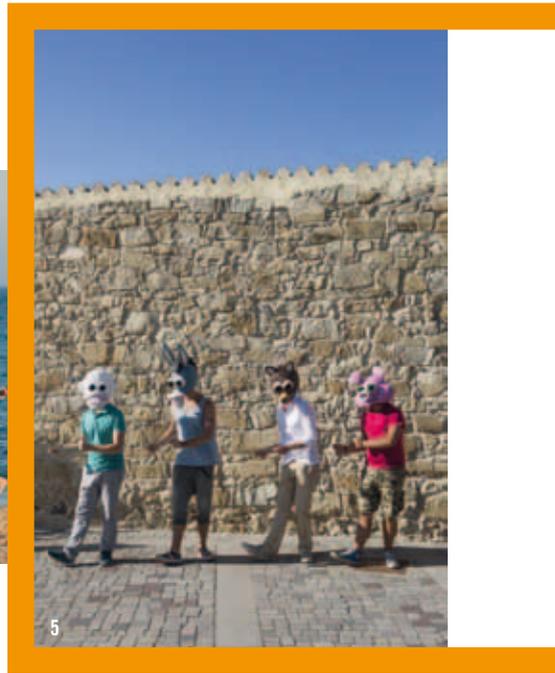
- 1 A. Toscano, backstage **DOMUS**
- 2 A. Toscano, Festival Time in Jazz
- 3 A. Toscano, Festival Time in Jazz
- 4 F. Nonnoi, MAIA Workshop 2015
- 5 A. Toscano, backstage **TA SPANTU**



3



4



5

The awareness that everything has already changed is pervasive and persuasive; in the face of current and coming climate change our action is long overdue and has to be responsible, grounded, and must trigger a viral awareness of new behaviors and practices of responsible consumption. The role of film and audiovisual production is central, because thanks to the fertility of languages and of our globalized imagination we can now create new skills and encourage responsible action in each human being on the planet. That's why we began **the project HEROES 20.20.20.** - to stimulate new processes and new skills, including energy saving and responsible active citizenship. Research and innovation, institutional capacity building, training of new professionals, social inclusion and competitiveness of small and medium-sized enterprises are all linked to Sustainability.

“This changes everything”

The increasingly-central role played by the Film Commissions in support of young talents, of authors, video-makers, businesses and local workers is strategic. Think about the effects generated by the presence of Film Commissions within the network European co-productions to encourage and attract foreign capital and resources to their territories. Their role has expanded and diversified and now encompasses the entire supply-chain, and today's film commission knows that supporting production cannot be separated from international distribution and promotion as well as project development. We must act together, aware that only a solid network of cooperation can generate strength. This is why **the network of European Regional Film Funds and European Film Commissions has become so involved in creating a plan of action and a shared code of ethics for sustainable production.** The audiovisual industry along with other creative industries is anchored in the territories where it operates and it is our duty to protect them, promoting new practices and innovative methodologies to make the public and the private sector work together responsibly. The time for these initiatives is now - we must be generative and creative in the face of climate change because (as Naomi Klein would put it) “This changes everything”.

Nevina Satta

**I numeri di
HEROES 20.20.20.**

**HEROES 20.20.20.
Productions**

Produced in 2015

Nel 2015 sono stati prodotti

12 Pilota serie web/ Web Series pilots

- Kuiles/ Sheepfolds** TOMASO MANNONI
La vita in verde/ The Life in green JOE BASTARDI
Ta Spantu/ Amazing! PIERLUCA DI PASQUALE
Nuova Era/ New Era EMANUELE TRULLU
Sardinia green trip/ Sardinia green trip ANDREA MURA
H.O.M.E/ H.O.M.E GIANNI CESARACCIO e FABIO DONATINI
City of Eden/ City of Eden GEMMA LYNCH
My Splatter Green Life/ My Splatter Green Life JOE BASTARDI
L'autobus/ The bus GIOVANNI COLUMBU
Per Piccina.../ For Piccina... ANDREA ASSORGIA
Foglietto, le avventure di un bambino di carta/ The story of a boy made of paper EMANUEL COSSU
Nurakman e le avventurose fonti di energia/ Nurakman and the adventurous energy sources ALESSANDRO MADEDDU

20 Cortometraggi/ Short Films

- Ogni cosa al suo posto/ Everything in its right place** PAOLO ZUCCA
Piccoli grandi Eroi/ Little great heroes GIORGIA SOI
Il mio cane si chiama vento/ My dog is called Wind PETER MARCIAS
Domus/ Domus SALVO NICOTRA
La mossa giusta/ The right move DAVIDE MELIS, EMANUEL COSSU
Green Power Gym/ Green Power Gym ANDREA VACCA
Raver eolica/ Wind Raver LUCIANO CURRELI
Sulla rotta verde/ Green route SILVIA PERRA
The colour of energy/ The colour of energy GEMMA LYNCH
Può essere!/ Could be! JACOPO CULLIN
Verso il Futuro/ Toward the future MANUELE TRULLU
S'Intentu / Await NICOLA CONTINI
Sei tu il nostro eroe/ You are our hero MICHELA ANEDDA
I Love bike sharing!/ I Love bike sharing! PAOLO ZUCCA
Strollica, la stregghetta eolica/ The windy little witch PETER MARCIAS
Sardegna 20.20.20. DAVIDE MOCCI
Paglia/ Straw CLAUDIO MARCEDDU
Hansel & Gretel i fratelli Green/ Hansel & Gretel the Green Brothers MATTEO INCOLLU
UBM in Cagliari/ Urban Bike Messengers in Cagliari MARILISA PIGA
Civitas Solis/ Civitas Solis EMANUEL COSSU



1



2



3

- 1 A. Toscano, backstage **Nuova Era**
- 2 A. Toscano, backstage **Kuiles - Ovili**
- 3 A. Toscano, backstage **Ta Spantu**

Web Series



KUILES – OVILI

KUILES – SHEEPFOLDS

Regia di/ Directed by
Tomaso Mannoni

Prodotto da/ Produced by
Ombre Rosse

Durata/ Duration
8' - Pilota/ Pilot

Serie Web/ Web Series
KUILES

Cast
Nunzio Caponio
Federico Saba
Valentina Sulas
Roberto Boassa
Gianfilippo Grasso

La vita dei due protagonisti, pastori di un ovile, tranquillamente scandita da una cronica e sgangherata immaginazione del pastore più anziano, viene scombuscolata da un compaesano che vuole utilizzare la lana delle pecore nel settore edile. Una storia che prende spunto dall'attuale problematica del risparmio energetico e che, attraverso una commedia ai confini tra il reale e il mistico, vuole porre l'accento sulle qualità e le nuove applicazioni tecnologiche della lana di pecora sarda.

The lives of two people, two shepherds, marked by the unlimited imagination of the oldest of the two. One day, a neighbour comes up with the crazy smart idea of using sheep wool for construction building. The story is inspired by the efficient use of energy and is a comedy blurring the lines between the real and the mystic on the eventual technological uses of Sardinian sheep wool.

LA VITA IN VERDE

THE LIFE IN GREEN

Regia di/ Directed by
Joe Bastardi

Prodotto da/ Produced by
**Il Circolo della Confusione
di Claudio Marceddu**

Durata/ Duration
15' - Pilota/ Pilot

Cast
**Nunzio Caponio
Emilio Puggioni
Valentina Picciau
Valentina Sulas
Gianfranco Cudrano
Maria Loi**

Il paese di Ussana è in balia dei poteri malefici del perfido Dottor New, che con le sue lusinghe ha convinto gli adulti che la strada per la felicità sia quella di sfruttare sino all'estinzione le risorse del pianeta Terra. Un gruppo di bambini, guidato da una saggia creatura dei boschi, proverà a fermarlo.

The town of Ussana is held hostage to the hostile powers of Doctor New, who convinced the adult population the only way forward is to exploit any and all resources on Earth. A group of children, guided by a wise creature of the woods, will try to stop him.







Photo by @alexandrin_roseam

TA SPANTU – CHE SORPRESA!

TA SPANTU – AMAZING!

Regia di/ Directed by
Pierluca Di Pasquale

Prodotto da/ Produced by
Blue Film

Durata/ Duration
15' - Pilota/ Pilot

Cast

Liliana Fiorelli
Luca Di Giovanni
Giuseppe Ragone
Tiziano Scrocca
Josafat Vagni
Simeone Latini
Gabriele Farci

Nel paesino di Entufrittù l'energia elettrica ha iniziato a scarseggiare e il turismo a diminuire drasticamente, sino a rimanere un lontano ricordo. Tutte le attività rischiano di chiudere e la gente tenta la via dell'emigrazione. L'unico a beneficiare di questa situazione è l'impassibile sindaco, che con la scusa dell'emergenza energetica ha il via libera al ripristino delle attività della vecchia miniera. Mena, giovane proprietaria di un B&B, si oppone a questa situazione e una sera, aiutata dalle vecchiette del paese, prega lo spirito del Montarestè, nei secoli sempre invocato nelle situazioni più disperate. L'indomani mattina, Mena viene svegliata da tre squilli di campanello...

In the fictional town of Entufrittù, electrical power is failing and, consequently, tourist presence dries up. Businesses close and people start to leave the town for good. The only one who can take advantage of the situation is the unperturbed mayor who, using the emergency as an excuse, reinstated operations at the old mine. Mena, the young owner of a Bed&Breakfast, opposes the solution and one night, with the aid of a few of the town's elderly ladies, she prays to the spirit of Montarestè, to be invoked in the most desperate situations. The next morning, Mena's doorbell rings three times...

NUOVA ERA

NEW ERA

Regia di/ Directed by
Manuele Trullu

Prodotto da/ Produced by
Zena Film

Durata/ Duration
24' - Pilota/ Pilot

Cast
Nunzio Caponio
Tiziano Polese
Sofia Lai Gramsdorff
Lea Gramsdorff
Marco Spiga

Anno 2100. I giacimenti petroliferi sono esauriti e l'unica fonte energetica non rinnovabile è il carbone. In un contesto di regressione sociale, culturale e tecnologica, Antonio, un ex ricercatore di fisica, sviluppa il progetto di produzione e distribuzione di energia pulita e senza fili, ma il Governo Ombra del Generale Sergio cerca di ostacolarlo in ogni modo. Serie web ambientata in un futuro post apocalittico, con lo scopo di educare il mondo attuale al risparmio energetico.

Year 2100. Oilfields have been used up and the only non-renewable energy source is coal. As society, culture, and technology regress, Antonio, formerly a physicist, develops a project of production and wireless distribution of clean energy. The Shadow Government of Generale Sergio, though, tries to obstacle him in every way. A web series set in a post-apocalyptic future that tries to educate the world to the sensible use of energy sources.





SARDINIA GREEN TRIP

SARDINIA GREEN TRIP

Regia di/ Directed by
Andrea Mura

Prodotto da/ Produced by
Pinup

Disegni di/ Sketch by
Giorgia Atzeni

Animazioni di/ Animation by
Sabrina Melis

Durata/ Duration
15' - Pilota/ Pilot

Cast
Andrea Mura
Fabrizio Doncheddu
Tommaso Lussu
Maddalena Achenza
Monica Saba

Andrea Mura, giovane regista cagliaritano, decide di girare un progetto video che documenti personaggi, aziende e realtà impegnate nella ricerca di un modo di vivere e di consumare rispettoso della natura. Per il viaggio che intraprende attraverso la Sardegna, cercherà di limitare il consumo energetico e imparare lui stesso nuove pratiche ecologiche.

Andrea Mura, young film director from Sardinia, directs a video project about people and businesses and their research for a way to live and consume in a way that is respectful of nature. He travels around Sardinia and will try to limit his energy needs and learn about ecological practices.

H.O.M.E

H.O.M.E

Regia di/ Directed by
**Gianni Cesaraccio e
Fabio Donatini**

Prodotto da/ Produced by
APAJA

Durata/ Duration
15' - Pilota/ Pilot

Cast
**Vanni Fois
Laura Calvia**

Pietro coltiva la sua terra secondo i più avanzati principi della moderna tecnologia legata all'agricoltura. Un giorno, dopo aver svolto le sue mansioni quotidiane nel campo, si ritrova improvvisamente solo: sia la moglie che la figlia, con le quali ha parlato pochi minuti prima, sono scomparse. Pietro si affanna nella ricerca prima tra le mura domestiche e poi nel campo, tra i suoi ulivi: ma là fuori non c'è nulla, solo un terribile fischio che, d'un tratto, lo fa svenire. Pietro si risveglia dopo un tempo indefinibile, in un mondo che non è il suo, dove una presenza inquietante e aliena lo sorveglia e, nel silenzio, gli dà dei compiti...

Pietro tends to his farm using the most advanced principles of modern agricultural technology. One day, when the working day is over, he finds himself all alone: his wife and his daughter, which he just talked to minutes earlier, are nowhere to be seen. Pietro looks for them everywhere, at home and out in the farmland, among the olive trees. Nothing. Nothing but the sound of a whistle that knocks him unconscious. He wakes up in a timeless space, a world that is not his own where some kind of alien presence looks upon him and, silently, gives him orders...





Regia di/ Directed by
Gemma Lynch

Prodotto da/ Produced by
Il Circolo della Confusione
di **Claudio Marceddu**

Durata/ Duration
15' 33" - Pilota/ Pilot

Cast
Nunzio Caponio
Laura Mura
Emilio Puggioni
Stefano Calabrese
Gabriele Farci
Luisa Massidda

CITY OF EDEN

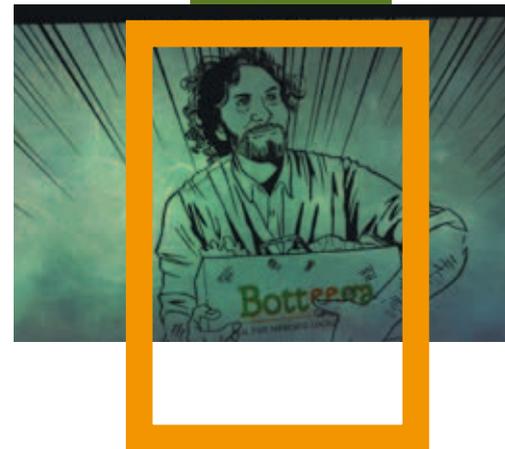
CITY OF EDEN

Eden è una moderna città che sta vivendo un grande cambiamento. Un anno addietro, il sindaco ha instaurato la New Energy Incentive, un programma di razionamento, nel tentativo di arginare i danni del cambiamento climatico e di incoraggiare la comunità locale a condividere le risorse. CRUcorp, la locale società di estrazione di petrolio, è diventata una specie di soggetto fuorilegge nel Mercato Nero, i suoi agenti avvicinano le persone e le persuadono a tornare al vecchio stile di consumo energetico.

Eden is a modern city undergoing a big transition. A year ago to the day, the mayor put into effect the New Energy Incentive; a rationing program designed to reverse some of the damages of climate change, whilst bringing the community together to share resources. CRUcorp, the crude oil and petroleum company has become somewhat of an outlaw in what is known as The Black Market, their agents accost citizens, trying to persuade them to return to the 'old ways' of greed and a limitless approach to energy.

MY SPLATTER GREEN LIFE

MY SPLATTER GREEN LIFE



Regia di/ Directed by
Joe Bastardi

Prodotto da/ Produced by
**Il Circolo della Confusione
di Claudio Marceddu**

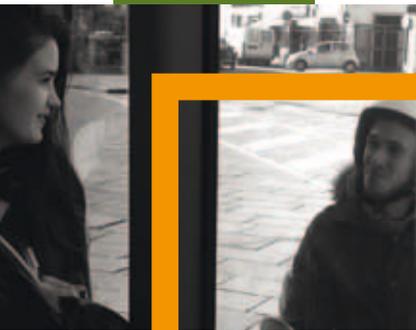
Animazioni di/ Animation by
Riccardo Atzeni

Durata/ Duration
18' 07" - Pilota/ Pilot

Cast
**Davide Careddu
Margherita Vargiu
Emilio Puggioni
Angelo Trofa
Arianna Lai**

Claudio è un giovane ragazzo con la passione per i fumetti e i supereroi e con la vocazione per la salvaguardia dell'ambiente e per una vita all'insegna del green. Al fine di esprimere questa vocazione nel miglior modo possibile, non esita a mettersi in situazioni poco raccomandabili e a uscirne sempre con le ossa frantumate.

Claudio is a young man with a passion for comic books and superheroes and a calling for environment protection and green life. While trying to live according to his ethics, he ends up in less than fortunate situations and manages to make it out alive by the skin of his teeth.



L'AUTOBUS THE BUS

Regia di/ Directed by
Giovanni Columbu

Prodotto da/ Produced by
Giovanni Columbu

Durata/ Duration
14' - Pilota/ Pilot

Cast
Simonetta Columbu
Simone Durzu
Federico Spinaz

Attaverso i vetri di un autobus nasce l'amore tra due ragazzi: Sara a bordo del mezzo e Marco su un motorino che l'affianca. Un giorno Sara suggerisce a Marco di salire sull'autobus con lei, ma la vita è complicata e riserva ogni giorno nuove sorprese e nuovi turbamenti...

Separated by the window of a bus: two young people fall in love. Sara rides the bus while Marco rides his scooter. One day, Sara invites Marco to take the bus with her, but life proves to be more complicated than expected...

PER PICCINA... FOR PICCINA...

Regia di/ Directed by
Andrea Assorgia

Prodotto da/ Produced by
Net Press di Valeria Galletta

Disegni e Animazioni di/
Sketch and Animation by
**Simona Sanna
Manuel Falqui
Manuela Galletta
Mauro Porcu
Sara Aretino**

Durata/ Duration
17' 20" - Pilota/ Pilot

Cast
**Corrado Licheri
Cristina Fonnesu
Beatrice Assorgia**



Tre ragazzi universitari, perennemente al verde e pressati dai costi dell'affitto e delle bollette, costruiscono per studio un modellino di casa energeticamente autosufficiente. Quando accidentalmente scoprono un trucco magico per rimpicciolirsi a piacimento fino a poter abitare dentro al modellino, decidono di lasciare il vecchio appartamento e di andare a vivere nella casa in miniatura. Inizia per loro una serie di avventure in cui dovranno affrontare problemi e continuare ad apportare nuove migliorie.

Three broke college students live hand-to-mouth, what with rents and bills. They build a scale model of an energy self-sufficient house. Then, they accidentally discover a trick that let them shrink to a size comparable to that of their model house. They decide to leave their old apartment and live in their miniature house. Adventures begin as they need to figure out the problems of living in their new house and how to improve the way it works.



FOGLIETTO, LE AVVENTURE DI UN BAMBINO DI CARTA

FOGLIETTO, THE STORY OF A BOY MADE OF PAPER

Regia di/ Directed by
Emanuel Cossu

Prodotto da/ Produced by
Karel

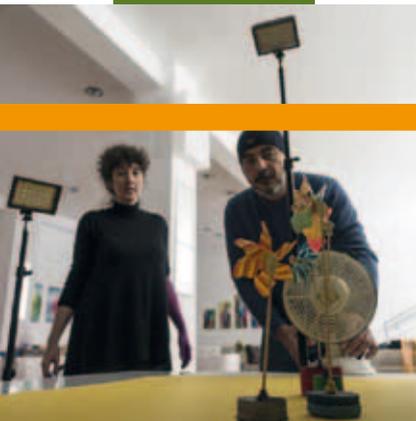
Disegni di/ Sketch by
**Laura Congiu
Stefania Costa**

Durata/ Duration
13' - Pilota/ Pilot

Cast
**Mattia Pisu
Maria Grazia Bodio**

La storia di “Foglietto, le avventure di un bambino di carta” ha inizio nella stanza di un bambino in carne e ossa, Marco, che costretto a stare in casa per via della pioggia, si mette a disegnare sul suo album da disegno dando vita a Foglietto, un bambino di carta. Durante le sue avventure, Foglietto avrà la compagnia di tanti amici che come lui vivono in strada e cercano un modo per “riciclarsi”. La serie vuole avvicinare i bambini al problema del rispetto dell’ambiente e del riciclo dei rifiuti, seguendo il viaggio di un gruppo di oggetti, abbandonati o dimenticati per strada, verso la loro “seconda vita”, un luogo favoleggiato dove ritorneranno come nuovi.

The adventures of “Foglietto, the story of a boy made of paper”. A real, flesh-and-bone youngster, Marco, is forced to stay home by the rain. He begins drawing on his colouring book the story of Foglietto. Foglietto’s adventures unravel as he meets new friends, who, like him, live on the street and look for a way to ‘recycle’. The series teaches children the problem of waste and environment by following the journey of abandoned or discarded items towards their second life, a fantastic place where they will be given a new life.



NURAKMAN E LE AVVENTUROSE FONTI DI ENERGIA

NURAKMAN AND THE ADVENTUROUS ENERGY SOURCES

È la storia di un bambino, Helio, curioso ed intelligente, che si interroga sul funzionamento del mondo. Helio troverà le risposte alle sue domande grazie a Nurakman, un personaggio fantastico, saggio e grande conoscitore delle leggi che regolano la natura. Il dialogo tra i due porterà Helio a scoprire l'esistenza, il funzionamento e la necessità di utilizzare le fonti di energie rinnovabili per poter vivere in un mondo più sostenibile.

Helio is an inquisitive, intelligent little boy that tries to understand how the world works. He will find answers thanks to Nurakman, a fantastic, wise, and knowledgeable character that know the laws of nature. Their dialogue will let Helio discover the existence, the function, and the necessity of renewable energy sources and the possibility of a sustainable world.

Regia di/ Directed by
Alessandro Madeddu

Prodotto da/ Produced by
Maraltro

Durata/ Duration
16' 44" - Pilota/ Pilot

Cast
Gabriele Mannu

Elenco Produttori Serie Web 2014 - 2015

List of Producers Web Series 2014 - 2015

Per informazioni sui diritti di sfruttamento degli audiovisivi contattare:

info@sardegnafilmcommission.it

For further informations about sales and distribution rights, please contact:

info@sardegnafilmcommission.it

OMBRE ROSSE Srl

ombrossefilm@gmail.com

IL CIRCOLO della CONFUSIONE di Claudio Marceddu

www.claudiomarceddu.com

BLUE FILM Srl

www.bluefilm.it

ZENA FILM Soc. Coop. di Massimo Casula

zenasc@gmail.com

PINUP Srl

www.pinupfilmmaking.com

APAPAJA Srl

www.apapaja.com

GIOVANNI COLUMBU Ditta Individuale

giovanni.columbu@tiscali.it

NET PRESS di Valeria Galletta

www.net-press.it

KAREL Soc. Coop.

www.karel.it

MARALTRO Ass.

www.maraltro.com



- 1 A. Toscano, backstage
Piccoli Grandi Eroi
- 2 R. Atzeni, tavola di
Il mio cane si chiama Vento
- 3 M. Mossa, backstage
Hansel & Gretel i Fratelli Green



Short Films



OGNI COSA A SUO POSTO

EVERYTHING IN ITS RIGHT PLACE

Regia di/ Directed by
Paolo Zucca

Prodotto da/ Produced by
Ombre Rosse

Durata/ Duration
3'

Cast
Jacopo Cullin

Una vivace commedia surreale in tre atti per promuovere la raccolta differenziata, inquadrando questa buona pratica individuale in un contesto universale legato al risparmio di risorse naturali e di energia.

An energetic, surreal comedy in three acts to promote recycling, pictured as a good individual practice in a universal context of efficient use of energy and natural resources.

Regia di/ Directed by
Giorgia Soi

Prodotto da/ Produced by
Giorgia Soi

Durata/ Duration
7'30"

Cast

Elisa Pistis

Ada Turno Arthemalle

Noemi Medas

Matilda Spiga

Cesare Saliu

Niccolò Antonio Pau

Mirko Ariu

Roberto Atzeni

Eleonora Giua

Ginevra Mameli

Alberto Lorrari

Dario Giovanni Martinez

Andrea Petrillo

David Budroni

Valentina Sulas

Silvia Grandefronte

PICCOLI GRANDI EROI

LITTLE GREAT HEROES

In ogni adulto si nasconde un bambino ancora capace di sognare, immaginare e giocare. Nel corto il mondo dei bambini prende il sopravvento su quello degli adulti, innescando un virtuoso processo di consapevolezza ecologica.

In every adult, lies the heart of a child that is still able to dream, imagine, and play. In this short movie, the world of children prevails over the adults', paving the way for a virtuous cycle of ecological awareness.





IL MIO CANE SI CHIAMA VENTO

MY DOG IS CALLED WIND

Regia di/ Directed by
Peter Marcias

Prodotto da/ Produced by
Capetown

Sceneggiatura di/
Script by
Marco Porru

Animazioni di/
Animation by
Riccardo Atzeni

Durata/ Duration
7'

Corto animazione/
Short animation

Andrea ha sei anni e ha perso da poco il suo cane. L'amore non si esaurisce mai, si evolve, si trasforma, e in questo corto diventa metafora di energia rinnovabile. Nel caso specifico l'elettricità generata dalle pale eoliche che ruotano grazie al vento che, come l'amore, si genera in ogni stagione della vita e in ogni condizione atmosferica.

Andrea is six and has lately lost his dog. His love doesn't wear out, though: it evolves – it is the metaphor of renewable energy. In this case, the energy generated by windmills and wind itself, renovating season after season.

DOMUS DOMUS

Regia di/ Directed by
Salvo Nicotra

Prodotto da/ Produced by
Sky Survey System

Durata/ Duration
18' 44"

Cortometraggio docu-fiction/
Short film – docufiction

Cast

**Manuel Vargiolu
Mauro Grugnetti
Antonio Mattana
Maria Assunta Aresu
Filippo Ciucciemei
Rodolfo Ciucciemei**

Rodolfo è un bambino curioso e ama stare all'aria aperta. Crescendo, matura la necessità di andar via di casa per vivere nuove esperienze, di vita e professionali. Arrivato in Sardegna alla fine degli anni '80, scopre la terra cruda come materiale da costruzione. Oggi realizza e ristruttura edifici con materie locali, impiegando tecniche e prodotti sostenibili e innovativi.

Rodolfo is curious little boy, he likes to explore the outdoors. As he grows up, he feels the urgency to leave home and experience the world. By the end of the 1980s, he ends up in Sardinia and discovers raw soil as construction material. Today, he makes new buildings and restores existing ones with locally-sourced materials and local, sustainable, innovative techniques.



Photo by © Alessandrino Toscano



LA MOSSA GIUSTA THE RIGHT MOVE

Regia di/ Directed by
 Davide Melis
 Emanuel Cossu

Prodotto da/ Produced by
 Karel

Durata/ Duration
 15'

Cast
 Matteo Pianezzi
 Maria Gabriella Pili

Spesse tende rosse impediscono alla luce del sole di entrare in casa di Nicola, dove gli elettrodomestici sono accesi contemporaneamente facendo saltare la corrente di continuo. All'improvviso il bel tempo muta in un buio temporale, lasciando definitivamente Nicola senza corrente elettrica. Per ingannare il tempo, l'uomo decide di iniziare una partita a scacchi, finchè un misterioso avversario si unisce a lui...

Heavy red curtains shade Nicola's house from the sun. Inside, appliances run at full power and trip the main switch over and over again. Suddenly, the weather turns stormy and Nicola is left with no power at all. Nicola tries to spend his time playing chess, until a mysterious opponent joins the match...

GREEN POWER GYM

GREEN POWER GYM



Regia di/ Directed by
Andrea Vacca

Prodotto da/ Produced by
Il Circolo della Confusione
di **Claudio Marceddu**

Durata/ Duration
09' 43"

Cast
Nicole di Santo
Andrea Petrillo
Soraya Secci

La semplice ricerca di una palestra dove iscriversi per tenersi in forma fa scoprire a una ragazza le novità di una tecnologia che trasforma il semplice esercizio fisico in un'occasione per produrre energia elettrica da conservare e utilizzare per la vita di tutti i giorni.

While she is looking for a gym to do exercise and keep in shape, a girl discovers technology that turns simple physical exercise into an opportunity to generate electricity to use any day of the year.



RAVER EOLICA

WIND RAVER

Regia di/ Directed by
Luciano Curreli

Prodotto da/ Produced by
Blue Film

Soggetto e sceneggiatura di/
Plot and Screenplay by
Davide Manuli

Durata/ Duration
7' 03"

Cast
Luciano Curreli
Antonio Prisco
Elisa Desogus

Un Don Chisciotte contemporaneo sta vagando in mezzo alla natura con il fido Sancho Panza, quando la sua moto in panne si ferma davanti a una distesa di pale eoliche situate in mezzo al nulla. Il mulino a vento è un avversario da sfidare? Forse no, non può essere cattivo chi si alimenta con il vento. Vedono da lontano una bellissima ragazza che balla musica elettronica, collegata a una pala eolica con un grosso cavo per prendere l'energia del vento. La ragazza balla con ritmo inesauribile e anche i due protagonisti si lanciano nel ballo, ma lei è avvantaggiata perché balla senza alcuno sforzo, poiché è collegata all'energia del vento che la alimenta naturalmente.

A contemporary Don Quixote wanders into nature with his trust ally, Sancho Panza, when his motorcycle breaks down and stop by a wind farm in the middle of nowhere. Is the windmill an enemy? Maybe not, if it is wind feeding you, you can't be evil. From a distance, they see a beautiful lady dancing to electronic music. Strangely enough, the woman is wired to the windmill with a large electric cable: she gathers her energy from the wind. The rhythm won't stop as the two start dancing with her, but little can they do against the power of wind, naturally energizing the tireless dancer.

SULLA ROTTA VERDE

GREEN ROUTE

Regia di/ Directed by
Silvia Perra

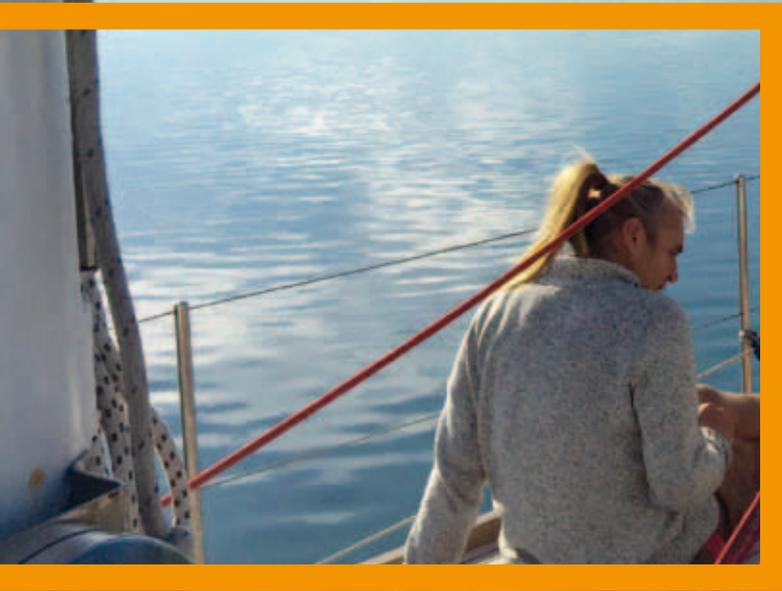
Prodotto da/ Produced by
Mommotty

Durata/ Duration
21' 28"

Cast
Mathias Andreas Reiter

Mathias con il suo veliero ecosostenibile affronta il periplo della Sardegna, navigando per circa 520 miglia con impatto ambientale prossimo allo zero.

Mathias sets off to circumnavigate Sardinia aboard his ecological sailer. 520 miles with a next-to-nil environmental impact.





THE COLOUR OF ENERGY

THE COLOUR OF ENERGY

Regia di/ Directed by
Gemma Lynch

Prodotto da/ Produced by
Il Circolo della Confusione
di **Claudio Marceddu**

Animazioni di/ Animation by
Riccardo Atzeni

Durata/ Duration
06' 32"

Cast
Nunzio Caponio
Luisa Massidda
Federico Pilloni
Michele Sarti
Rossella Faa

Ognuno di noi lascia in ricordo alla Terra il suo Carbon footprint! Ma se al posto di un'impronta producessimo un palloncino nero ogni qualvolta intraprendiamo un'azione che rilascia sostanze nocive nell'atmosfera?

Each of us leave their Carbon footprint on Earth. What if, instead of a footprint, what we left was a black balloon any time we do something that releases bad chemicals in the atmosphere?

PUÒ ESSERE! COULD BE!

Regia di/ Directed by
Jacopo Cullin

Prodotto da/ Produced by
Mommotty

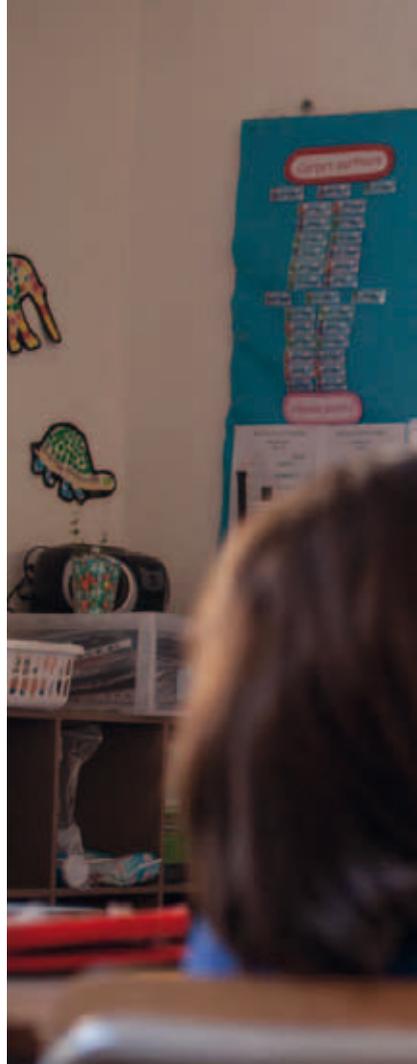
Durata/ Duration
4' 30"

Cast

Sergio Cugusi
Giaime Alberico
Quirico Manunza
Rita Mancosu
Nicola Viridis
Liviana Serra

“**I**l mio papà toglie la lana dalle pecore per fare i cappottini alle case”. Dopo questa affermazione il maestro di Plinio, preoccupato per la salute del bambino, ne convoca i genitori. Senza immaginare di poter divenire lui stesso oggetto di rimprovero...

“Daddy shears wool off of sheep and makes coats for houses!” says Plinio. His teacher, worried for the child, calls the parents. Little did the teacher know of what to expect...







VERSO IL FUTURO

TOWARD THE FUTURE

Regia di/ Directed by
Manuele Trullu

Prodotto da/ Produced by
Zena Film

Durata/ Duration
5'

Cast
Viviana Sirigu
Valentina Sulas
Alessandro Sirigu

Attaverso il racconto di una imprenditrice, un bambino scopre che, riutilizzando le tecniche tradizionali del passato per fare impresa, si può costruire un futuro migliore e sostenibile.

An entrepreneur tells the story of a boy that discover how ancient techniques are good for business and for building a better, sustainable future.



S'ISTENTU – L'ATTESA

S'ISTENTU – AWAIT

Regia di/ Directed by
Nicola Contini

Prodotto da/ Produced by
Mommotty

Durata/ Duration
30' 08"

Cast
Simonetta Columbu
Chiara Figus
Aurelio Caboni
Manolo Caboni
Samuel Caboni
Monika Joanni
Anja Kugler
Vincent Fahxendorf

Giulia, giovane ragazza di Cagliari, è costretta a trascorrere un periodo nella fattoria biodinamica degli zii. Sebbene inizialmente contrariata e indispettita dalle stravaganti abitudini dei parenti, scoprirà una vita tanto affascinante quanto lontana dalla sua.

Giulia, a young woman from Cagliari, is forced to spend some time at the organic farm her aunt and uncle run. While at first despondent because of the of behaviour of her relatives, she will discover how chatting a life so unusual can be.

SEI TU IL NOSTRO EROE YOU ARE OUR HERO



Regia e animazione/
Direction and Animation
Michela Anedda

Aiuto regia e animazione/
Direction and Animation's
Assistant

Erica Floris

Prodotto da/ Produced by
Cooperativa Gea

Suono e musiche di/
Sound and Music by
Daniele Murgia

Voce di/ Voice
Dario Siddi

Durata/ Duration
2' 57"

Un vecchio ulivo racconta le leggendarie imprese di un misterioso eroe che, con semplici gesti quotidiani, ha salvato la foresta e i suoi abitanti.

An old olive tree tells the legendary adventures of a mysterious hero who, with simple actions, saved the forest and its dwellers.



I LOVE BIKE SHARING!

I LOVE BIKE SHARING!

Regia di/ Directed by
Paolo Zucca

Prodotto da/ Produced by
Mommotty

Durata/ Duration
12'

Cast
Davide Hiroshi Contu
Enrico Inserra
Raminta Rautkyte

Massimo ed Efisio, due ragazzi cagliaritari, s'imbattono nell'avvenente lituana Franziska. I tre si danno appuntamento al Poetto. Massimo prende l'auto, mentre Efisio va con il bus. Ritrovatisi sul lungomare i due intraprendono una corsa all'ultimo fiato per arrivare per primi dalla ragazza... chi sceglierà Franziska?

Massimo and Efisio, two boys from Cagliari, meet beautiful Lithuanian Franziska. The three meet at Poetto. Massimo drives his car and Efisio rides the bus. They race against each other to the beach to be with Franziska, who will she choose?



STROLLICA, LA STREGGHETTA EOLICA

STROLLICA, THE WINDY LITTLE WITCH

Regia di/ Directed by
Peter Marcias

Prodotto da/ Produced by
Capetown

Sceneggiatura di/ Screenplay by
Gianni Loy

Animazioni di/ Animation by
Riccardo Atzeni

Durata/ Duration
10'

Eva, una bambina di 10 anni, scopre che nel suo parco preferito si sta per impiantare una stazione di torri eoliche. Preoccupata perché gli uccelli non cantano e per il paesaggio deturpato, si reca lì all'alba con l'idea di abbattere la torre. La torre si lamenta ed invita la piccola Eva a visitare il proprio interno, spiegandole i vantaggi delle energie rinnovabili. La bambina comprende, ma insiste sui danni al suo ambiente. Si arriverà ad un accordo e le torri si sposteranno in un altro sito.

Eva, a ten-year-old girl, find that a wind power plant will be built in her favorite park. She's worried, she notices birds don't sing anymore and the landscape doesn't look very beautiful anymore. She's determined to demolish the windmill herself. The windmill, in turn, is upset and invites Eva to visit its inner mechanism to understand renewable sources of energy. The child understands, yet she laments the damage to her own environment. An agreement will be reached and the plant will be moved elsewhere.

SARDEGNA 20.20.20.



Regia di/ Directed by
Daide Mucci

Prodotto da/ Produced by
Master Film

Durata/ Duration
49'

Cast

Carla Floris, Franco Secci, Armando Maxia, Alessio Masala, Salvatore Onano, Antonio Muggironi, Sebastiano Pranteddu, Silvana Orrù, Sara Manca, Adriano Loi, Giovanni Loi, Alfredo Paba, Luisa Corriga, Ida Pranteddu, Giuseppina Mascia, Maria Suli, Giuseppe Frau, Manuele Onano, Alessandro Muggironi, Francesco Paba, Francesco Marotto, Josif Mameli, popolazione di Aritzo

In bilico tra presente e passato, il documentario percorre l'evoluzione delle fonti di illuminazione per raccontare il progetto "Europa Clima 20.20.20", che coinvolge le pubbliche amministrazioni nell'efficientamento energetico.

Past and present. A documentary shows the evolution of lighting sources for project "Europa Clima 20.20.20" about energy efficiency in the civil service.



PAGLIA STRAW

Regia di/ Directed by
Claudio Marceddu

Prodotto da/ Produced by
**Il Circolo della Confusione
di Claudio Marceddu**

Durata/ Duration
11' 50"

Cast
**Bartolomeo Solinas
Leyla Saponara**

Bartolomeo, contadino nel nord della Sardegna, ha deciso di trasformare la sua azienda agricola in una smart farm realizzando un capannone per lo stoccaggio dei prodotti dei suoi campi di grano, costruito interamente con la paglia, e posizionando sul tetto pannelli fotovoltaici.

Bartolomeo, a farmer from northern Sardinia, decided to turn his business into a smart farm. He begins with building a hangar to store produce using hay from the fields and placing PV panels on top of it.



HANSEL & GRETEL I FRATELLI GREEN

HANSEL & GRETEL THE GREEN BROTHERS

Regia di/ Directed by
Matteo Incollu

Prodotto da/ Produced by
Mommotty

Durata/ Duration
25'34"

Cast
**Sophie Mossa
Nicolò Mocci
Rosalba Piras
Carlo Porru**

Hansel e Gretel sono due fratelli iper tecnologici e viziati. Il nonno, con l'aiuto di una vecchia amica che vive in campagna, riuscirà a cambiare i loro animi per sempre, facendogli imparare una lezione sulla vita e sulla natura che non dimenticheranno mai.

Hansel and Gretel are two technology-enthusiast spoiled brats. Their grandfather, with the aid of an old friend of his that lives in the countryside, will teach them a lesson on life and nature they will never forget.

UBM IN CAGLIARI

URBAN BIKE MESSENGERS IN CAGLIARI

Regia di/ Directed by
Marilisa Piga

Prodotto da/ Produced by
Kine'

Genere/ Category
Documentario

Durata/ Duration
15'50"

Passano leggeri, silenziosi, affidabili. Portano documenti, pacchi, scatole, bevande, cibi da cucinare e già pronti. Fanno la spesa su commissione, possono trasportare un carico di 150 kg. Stanno rivoluzionando il modo di trasportare la merce in molte città del mondo. Dal 2013 affrontano con efficienza ed entusiasmo le salite del capoluogo sardo. Sono gli “Urban Bike Messengers in Cagliari”.

Light-footed, nimble, and dependable. They transport documents, parcels, boxes, drinks, food up to 150 kilos. They deliver your groceries. They revolutionize the way goods are delivered in several cities all around the world. Since 2013, they have been enthusiastically cycling up and down Sardinia’s capital city. They are the “Urban Bike Messengers in Cagliari”.





CIVITAS SOLIS

CIVITAS SOLIS

A Tommaso, agente della Civitas Solis, è affidata una nuova missione che svolgerà utilizzando al meglio le risorse e le possibilità che la rete smart gli mette a disposizione per effettuare i controlli sui consumi e sulla mobilità della città. Ad interferire e a rallentare la missione saranno gli altri cittadini non ancora collegati alla rete smart. Proprio grazie alle risorse sostenibili e le pratiche che si sviluppano con la rete Civitas Solis, Tommaso sarà in grado di portare a termine il proprio compito e avere ancora energie e tempo per sviluppare i rapporti umani (incontrare una ragazza conosciuta durante la missione), in una città pulita, efficiente e bagnata dal sole. Una città felice.

Tommaso, an agent of Civitas Solis, is tasked with a new mission. He will put to use the resources and the potential that the smart grid offers him to check on the city's consumes and mobility. Interfering with and hindering his plan are other citizens – not yet wired to the grid. Thanks to sustainable resources and practices of Civitas Solis smart grid Tommaso will be able to complete his mission and have time left to cultivate human relations (a woman he met during his mission). A cleaner city, efficient, shining in the sun. A happy city.

Regia di/ Directed by
Emanuel Cossu

Prodotto da/ Produced by
Karel

Durata/ Duration
11'

Cast
**Maurizio Pulina
Emilia Agnesa
Felice Montervino
Stefano Floris**

Elenco Produttori Cortometraggi 2014 - 2015

List of Producers Short Films 2014 - 2015

Per informazioni sui diritti di sfruttamento degli audiovisivi contattare:
info@sardegnafilmcommission.it
For further informations about sales and distribution rights, please contact:
info@sardegnafilmcommission.it

OMBRE ROSSE Srl

ombrossefilm@gmail.com

GIORGIA SOI

www.soygiorgiasoi.com

CAPETOWN Srl

www.capetownfilm.org

MASTER FILM di Davide Mocchi

www.masterfilm.it

SKY SURVEY SYSTEM Sas

www.skysurveysystem.it (domus)

KAREL Soc. Coop.

www.karel.it

IL CIRCOLO della CONFUSIONE di Claudio Marceddu

www.claudiomarceddu.com

MO MMOTTY Srls

www.mommotty.it

ZENA FILM Soc. Coop. di Massimo Casula

zenasc@gmail.com

COOPERATIVA GEA Ambiente e Turismo Arl

www.ecoistitutomed.org

KINE' Soc. Coop. Ditta Individuale

www.kine.it

BLUE FILM Srl

www.bluefilm.it

La Sardegna cresce con l'Europa



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
FESR Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORADU DE S'INDUSTRIA
ASSESSORATO DELL'INDUSTRIA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

P.O.R. FESR 2007-2013 - ASSE III Linea di attività 3.1.2.b
Azioni di promozione e comunicazione dell'efficienza energetica e del risparmio