

Karel nasce a Cagliari nel 1997 e si costituisce in Società Cooperativa nel 2009. Durante i primi anni di attività ha rivolto i suoi servizi principalmente al broadcasting televisivo. Oggi la società concentra il suo operare sulle produzioni cinematografiche, multimediali, televisive e pubblicitarie con l'obiettivo, ambizioso, di porsi all'avanguardia nella produzione audiovisiva. Creatività, capacità tecnico organizzative e utilizzo di tecnologie avanzate sono gli elementi che contraddistinguono Karel e i suoi collaboratori.

La società può vantare un know-how elevatissimo nel campo delle produzioni video, particolare attenzione viene data alla ricerca effettuata, costantemente, attraverso lo studio e l'aggiornamento continuo sulle tecniche di produzione e sulle nuove tecnologie.

Il workflow è ottimizzato in funzione di ogni specifica produzione: dalle fasi preliminari dello studio di fattibilità, attraverso la gestione e il coordinamento tecnico dell'intera produzione sino alla consegna del prodotto finito.

Progettualità, velocità operativa e flessibilità, sono il punto di forza di Karel, unite ad un carattere dinamico, aperto al dialogo e alla crescita attraverso lo scambio e il confronto di esperienze, dato anche dalla scelta strategica di attivare sinergie e cooperare con i migliori professionisti del settore quali autori, registi, sceneggiatori, compositori e personale tecnico altamente specializzato.

L'esperienza maturata negli anni, la grande professionalità delle risorse interne e le preziose collaborazioni si concretizza nella capacità di:

- **Analisi progettuale:** studio di soluzioni per ogni tipo di comunicazione, mettendo a disposizione un team di persone e tecnologie all'avanguardia.
- **Progettazione:** impostazione dei progetti secondo una pianificazione della produzione e della post-produzione, mediante l'attenta analisi delle procedure e dei flussi di lavoro e l'utilizzo delle tecniche più idonee.
- **Produzione:** coordinamento di tutte le fasi della produzione con particolare attenzione all'ottimizzazione dei costi e alla valorizzazione delle risorse umane. Estrema attenzione viene data alle scelte tecnologiche e ai sistemi utilizzati. Le produzioni "Tapeless" in **4K**, 2K e in HD ormai costituiscono il 100% della produzione Karel.
- **Post-produzione:** la gestione di formati, la progettazione e messa a punto di workflow complessi è cruciale per la quantità dei dati da gestire, soprattutto per le criticità che presenta la post-produzione in **4K** che richiede esperienza e preparazione specifica. Gli strumenti per editing, conforming, motion graphics e finishing vengono scelti, di volta in volta, secondo specifiche necessità. Il nucleo fisso di professionisti responsabili dei progetti, quando necessario, viene integrato da grafici, motion designers, colorist, compositori e sound designer.

Clienti**Broadcaster**

RAI
SKY
Bloomberg Television
CFN Class Financial Network S.p.A.
Class CNBC
Class Life
Coming Soon Television
Mediolanum Channel
Yatch & Sail Channel
TelePA
VIDEOLINA S.p.A.
Banca Intesa Web TV

Editoria

L'UNIONE SARDA S.p.A.
Ilisso Edizioni s.r.l.
ANICA FLASH s.r.l.
Verba Volant

Istituzioni, agenzie, case di produzione, teatri

Assessorato dell'Agricoltura RAS
Assessorato della difesa dell'ambiente RAS
Assessorato alla cultura RAS
Assessorato del Lavoro RAS
Agenzia Conservatoria delle Coste
Comune di Cagliari
Comune di Guspini
Comune di Tortolì
Fondazione Sardegna Film Commission
Comune di Villaspeciosa
Provincia di Cagliari
Provincia di Nuoro
Università degli Studi di Cagliari
Regione Sardegna
Sardegna IT
Sardegna Ricerche
CRS4
GAL Barbagie e Mandrolisai
GAL Anglona Romangia
Bic Sardegna
STL Eleonora d'Arborea Oristano
C.N.A. Federazione Regionale della Sardegna
Ferrovie della Sardegna
SO.G.AER spa, Cagliari
Confartigianato f.r.a.s.

OAC- Inaf
P.I.M. pubblicità italiana multimedia s.r.l., Milano
Trident Agency s.r.l. , Milano
The family S.r.l., Milano
C&T, Roma
Creative, Cagliari
Congiu Associati
com.unico Milano
Làntia Cinema & Audiovisivi srl, Roma
BUDDY FILM SRL, Milano
Publiteam, Bologna
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari
AKROAMA T.L.S., Cagliari
Coop. SIRIO Sardegna Teatro
Associazione culturale TIME IN JAZZ, Berchidda SS
Alboran spa, Milano
Event Group International Sport, Cagliari
Event Group snc, Cagliari
AVI NEWS , Perugia

Ricerca e sviluppo

2014-2015

ACTIVE - Archiving & Classification Tools for the Intelligent Video Ecosystem (progetto del CRS4)

Progetto Cluster Top Down – Sardegna Ricerche -

Il progetto intende realizzare una piattaforma di catalogazione intelligente mirata a valorizzare gli archivi audiovisivi di imprese che operano nell'ambito dell'industria dei contenuti, sia a livello di produzione che di distribuzione.

2013

ARM - Audiovisual Resources Management (progetto in collaborazione con il CRS4)

Progetto selezionato dal Programma di Aiuti per progetti di ricerca e sviluppo”nell’ambito della Linea di attività 6.2.1.A INNOVA.RE del P.O.R. F.E.S.R 2007-2013

Il progetto di ricerca prevede la realizzazione di una piattaforma di Media Asset Management e Workflow Automation mirata a rendere più efficiente la post-produzione audiovisiva e favorire nuove opportunità di mercato per i contenuti. Il focus della ricerca è sia sull'innovazione di processo che su aspetti ICT (estrazione automatica di metadati, ottimizzazione dello storage, catalogazione attraverso knowledge base). Il target è il segmento delle piccole-medie imprese caratterizzate da una produzione di elevata qualità.

Formazione

2015

G.A.L. Anglona Romangia – Laboratori Cinematografici

Coordinamento, progettazione e realizzazione di 17 Laboratori Cinematografici nei Comuni del GAL

Convenzione con la Facoltà di Studi Umanistici - Corso di laurea in Scienze della Comunicazione – Università di Cagliari

Convenzione per lo svolgimento in azienda di tirocini formativi e curriculari ai fini della formazione accademica.

Convenzione con la R.A.S. Assessorato al Lavoro – Servizio Lavoro e Formazione

Convenzione per lo svolgimento in azienda di tirocini formativi ai fini della formazione professionale.

Convenzione quadro con Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Convenzione per lo svolgimento in azienda di tirocini formativi e curriculari ai fini della formazione accademica e professionale.

EXFOR - corso Regionale (Regione Sardegna) per Filmmaker

Moduli di docenza in: fotografia, riprese, montaggio audio/video, produzione.

2014**Convenzione quadro con Alma Mater Studiorum – Università di Bologna**

Convenzione per lo svolgimento in azienda di tirocini formativi e curriculari ai fini della formazione accademica e professionale.

2013**Agenzia Regionale per il Lavoro (Regione Autonoma della Sardegna)**

Tirocini Formativi e di Orientamento

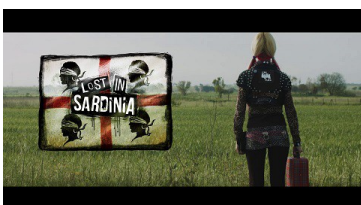
IED – Istituto Europeo di Design - Master New Media Communication. Cagliari - anni 2013 e 2012

Modulo di docenza in Produzione.

2012**SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA INDIPENDENTE DI FIRENZE**

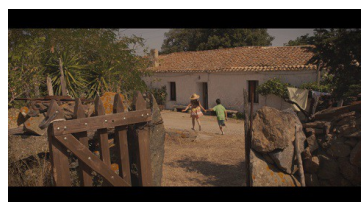
Convenzione per lo svolgimento di stage aziendale finanziato dalla Regione Toscana in collaborazione con Cescot Firenze (ente accreditato per il rilascio dei diplomi)

Produzioni (tra le più significative)

2015**Assessorato dell'Agricoltura R.A.S.**

Progettazione, Ideazione e Realizzazione di una Web Serie e di un Cortometraggio finalizzati a comunicare al Cittadino I risultati del Psr Sardegna 2007-2013"

Teaser: <https://vimeo.com/126409100> - <https://vimeo.com/album/3368351>

**G.A.L. Anglona Romangia – Laboratori Cinematografici nell'ambito del progetto di cooperazione transnazionale "Adding Value to Community Tourism", Misura 421 del PSL.**

Realizzazione di 17 Laboratori Cinematografici, di un cortometraggio e l'allestimento di 2 punti informativi turistici. La finalità del progetto è di creare un percorso per la promozione del territorio attraverso i racconti, le esperienze e le storie dei cittadini coinvolti nell'iniziativa.

<https://vimeo.com/139460283> <http://www.cinelabanglonaromangia.com>

2014

Gli amici di Freddy – Lungometraggio di finzione – Regia di Bepi Vigna

Produzione del film-lungometraggio.

Logline:

A Cagliari, Musco e Zorco, due malavitosi di bassa lega, impiegati più che altro come corrieri di piccoli quantitativi di droga, decidono di fare un colpo ai danni del loro collega e amico Freddy, recuperando in sua vece un pacco con della cocaina.

La faccenda, che in partenza sembra molto semplice, si complica per una serie di imprevisti...

Osservatorio delle Arti – Regia Salvo Cuccia - (in corso)

Cagliari.

produzione esecutiva e realizzazione di 100 video su Artisti Siciliani e di un documentario in cui gli Artisti (**Musica, Arti figurative, Scrittori, Cinema etc.**) raccontano la propria Sicilia.

Il progetto, finanziato dall'Unione Europea è diretto dal Centro Regionale di Documentazione della Regione Sicilia.

La produzione, interamente gestita e coordinata da Karel, si svolge nell'arco di 9 mesi e affronta parallelamente le fasi di preparazione, produzione e post-produzione dei contenuti audiovisivi. La struttura di produzione opera in Sicilia mentre la post-produzione viene eseguita a

Sant'Antioco - I maestri d'ascia e la navigazione – Regia Davide Melis

Ideazione e produzione di 2 documentari divulgativi della durata di circa 7min ciascuno per il "MUMA" Museo del Mare e dei Maestri d'Ascia Sant' Antioco - realizzati per conto dalla Direzione Generale degli Enti Locali e Finanze della Regione Autonoma della Sardegna, nell'ambito del Programma Operativo di cooperazione transfrontaliera Italia-Francia "Marittimo" 2007-2013 - Progetto strategico ACCESSIT, in collaborazione con l'Agenzia Conservatoria delle coste della Sardegna.

***Parco Naturale Adamello Brenta (Trentino Alto Adige)***

Post-produzione dei contenuti video dell'allestimento della Casa del Parco "Geopark"



MAJELLA: DOMUS CHRISTI, DOMUS NATURAE " S. Pietro Celestino ed i luoghi dello spirito. Fede, storia, tradizioni nel territorio del Parco"

post-produzione dei contenuti video multimediali della mostra temporanea a Roma, su iniziativa del Parco Nazionale della Majella, con il sostegno di Fondazione Telecom Italia, e con la collaborazione della Soprintendenza BSAE Abruzzo e della Fondazione Genti d'Abruzzo.



L'Isola delle Torri Videoclip – dur. 7'

Produzione esecutiva Karel

Il videoclip è stato concepito per la presentazione dell'omonima mostra "L'isola delle torri. Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica", curata dalle Soprintendenze archeologiche di Cagliari e Oristano e supportata dal Comune di Cagliari. Inaugurata il 15 marzo 2014 alla Cittadella dei musei del capoluogo sardo, a novembre si trasferirà, fino al marzo 2015, nelle sale del Museo Preistorico Nazionale Etnografico "Luigi Pigorini" di Roma

2013


Le nostre storie ci guardano Regia di Sergio Naitza

documentario - dur. 87min.

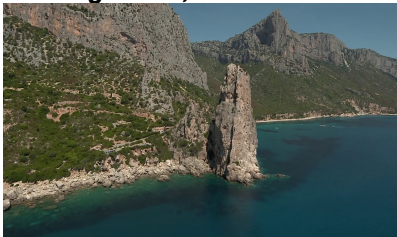
Una produzione Karel per: RAI Sardegna

Il documentario racconta 15 anni di storia sociale della Sardegna, dalla fine degli anni Cinquanta al 1970: è il periodo cruciale in cui si esce da una economia agropastorale per entrare, complice il Piano di Rinascita, nell'epoca della trasformazione industriale. Ogni cambiamento fa i conti con i retaggi della tradizione e del passato. Questo cortocircuito fra antico e moderno emerge nel rapporto epistolare tra un fratello, costretto a trasferirsi a Cagliari per cercare lavoro e una sorella, rimasta invece nel piccolo paese dell'interno: nelle loro lettere si specchiano i grandi temi che agitano la storia sarda, dalle miniere all'emigrazione, dalla pesca negli stagni alle prime cooperative, dal banditismo alla nascita della Costa Smeralda, dalla industrializzazione al Cagliari dello scudetto. Il cuore pulsante del documentario sono le immagini custodite nell'archivio della Rai sede regionale per la Sardegna: un montaggio rapido assembla sequenze da inchieste, documentari, servizi giornalistici (molte da celebri programmi come Tv7 e Az), lasciando ampio spazio a spezzoni originali di interviste. Una commistione di vero e verosimile che diventa chiave narrativa per esplorare a grandi linee la nostra storia recente capace però di interrogarci – nel riproporre temi e problemi ancora oggi irrisolti - e di invitarci alla riflessione.

RAI 3 Sardegna, messa in onda il 28/06/2013;

Festival:

1 Premio Villanova Monteleone, Sardinia film festival.
Concorso Sguardi, Visioni, Storie di Lanusei.

Alta Ogliastra, tra storia e mito

Regia di Bepi Vigna – documentario – dur. 22min.

Una produzione Karel per: Unione dei Comuni del nord Ogliastra

Il documentario vuole promuovere in maniera differente e più completa, l'immagine del Nord Ogliastra mostrando, da una lato, alcuni luoghi che solitamente non sono compresi negli itinerari turistici più conosciuti e, da un altro lato, evidenziando il grande patrimonio che si lega alla cultura popolare della nostra terra.

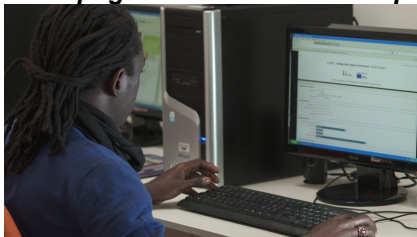
Con la realizzazione del film documentario si intende valorizzare specifici aspetti del territorio dell'Unione dei Comuni del Nord Ogliastra, che si legano alla cultura, all'arte, alle attività dei suoi abitanti, all'artigianato, alla gastronomia e al turismo.

I Piccoli Fratelli di Bindua

Regia di Sergio Naitza e Serena Schiffini – documentario – dur. 30min.

Una produzione Karel per: RAI Sardegna

Il documentario racconta l'arrivo e l'insediamento in Sardegna (prima fraternità in Italia) della congregazione dei Piccoli Fratelli del Vangelo, fondata da Charles de Foucauld. Il 4 agosto del 1957, tre religiosi arrivarono a Bindua, povera frazione mineraria di Iglesias. Erano Paolo, Ivo e Arturo. Attraverso i ricordi di quest'ultimo – frate Arturo Paoli, sacerdote che ha compiuto 100 anni nel novembre scorso – si dipana la storia dell'opera di apostolato incrociata con le testimonianze degli abitanti di Bindua. I Piccoli Fratelli erano religiosi che avevano come missione quella di lavorare fianco a fianco con la gente del luogo: facevano i minatori, gli operai, offrivano assistenza di qualsiasi tipo. A quasi sessanta anni di distanza il documentario intende ricostruire il profondo senso religioso e sociale di questo incontro, cosa è rimasto nella memoria della gente di Bindua (sfruttando anche le immagini di due filmati Rai, girati da Ugo Gregoretti e Massimo Mida nel 1958 e 1963) e soprattutto come e in che modo continua la grande lezione di umanità dei Piccoli Fratelli. RAI 3 Sardegna, messa in onda il 19/05/2013;

Campagna di comunicazione progetto Le tre i Immigrazione Impresa Innovazione

Regia di Davide Melis

Cliente: Provincia di Cagliari

Ideazione e realizzazione di una campagna di comunicazione video e web per promuovere il progetto Le Tre I - Immigrazione Impresa Innovazione per favorire lo sviluppo delle imprese di immigrati extracomunitari residenti in Sardegna e promuovere la creazione di nuove imprese di immigrati extracomunitari residenti in Sardegna.

Karel ha realizzato la grafica (logo e immagine coordinata del progetto) e lo spot istituzionale.

Supramonte

Regia di Davide Melis - documentario – dur. 34min.

Una produzione Karel per: Provincia di Nuoro

Ideazione e realizzazione del documentario avente ad oggetto le aree carsiche della Provincia di Nuoro e, in particolare, l'area SIC "Supramonte di Dorgali, Oliena, Orgosolo e Urzulei – Su Sercone". Il video illustra in maniera scientificamente corretta i valori specifici del territorio di riferimento quali: i siti di rilievo speleologico e carsico, anche con riprese in ambiente ipogeo, in particolare dell'area SIC su menzionata; i tipi di paesaggio, rappresentati nelle diverse stagioni dell'anno; le presenze antropiche e i modelli di sviluppo affermatasi, coerenti con la tutela dei luoghi. Il



lavoro e' strutturato come un film-documentario con degli elementi di fiction. Attori principali del film sono in primo luogo le "persone" nel territorio: la comunità locale composta dagli abitanti e dai suoi operatori economici, gli esperti escursionisti (naturalisti, speleologi, geologi, archeologi...) e i visitatori turisti. Il documentario si colloca all'interno del progetto strategico Co.R.E.M (Cooperazione delle Reti Ecologiche nel Mediterraneo) di valorizzazione del patrimonio naturalistico ed in particolare della biodiversità delle regioni mediterranee, finanziato nell'ambito del programma comunitario "Italia Francia Marittimo 2007/2013". www.projectcorem.eu

Premi:

2014 Alpi Giulie Cinema, Trieste, 1° Premio Hells Bells Speleo Award;
2013 Festival Terre alte...emozioni dal mondo, Milano, premio Touring club Italiano;
2013 Filmfestival sul Paesaggio della Fondazione Borge di Polizzi Generosa (Pa), secondo premio nella sezione "Il Paesaggio Bene Comune da Preservare".

Festival:

2014: "Alpi Giulie Cinema" Trieste – Orobic Film Festival, Bergamo;
2013: Skepto international Film Festival di Cagliari e Berlino - Moscars Al-Hurria Film Festival del Cairo - Millau - Euro Speleo Forum - XVI Film Festival "Vertical" - Mosca – sezione Mountain and wild nature - Sestriere Film Festival - Festival del documentario di Villanova Monteleone - Sondrio Festival, Mostra internazionale dei documentari sui parchi, Banff Mountain Film Competition (Canada,) online sulla "On-Demand Screening Room" del festival.

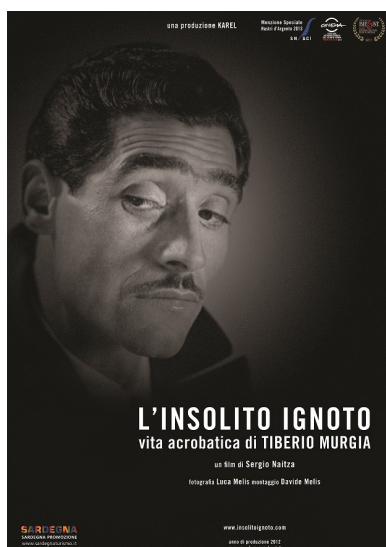
Trailer: <https://vimeo.com/58777369>

2012

L'insolito ignoto -Vita acrobatica di Tiberio Murgia

Regia di Sergio Naitza – documentario – dur. 94min.

Una produzione Karel



Tiberio Murgia, caratterista di successo per quasi cinquant'anni. Ritratto di un attore, sardo di nascita ma siciliano, in versione stereotipo, per adozione cinematografica. Un "falso d'autore" inventato da Monicelli, divenuto maschera della commedia italiana. Il documentario racconta l'uomo e l'attore, incrociando l'avventurosa e sbalestrata vita privata con l'intensa e fortunata carriera cinematografica e teatrale, partendo dalla natia Sardegna, passando per il successo fino ai giorni nostri. Il collante è una lunga intervista (in gran parte inedita, raccolta due mesi prima della morte nel 2010, più materiali d'archivio), irrobustita da testimonianze di colleghi di lavoro, critici, familiari e amici. Sullo sfondo, la parabola di un italiano salvato e illuso dal cinema e dal boom economico degli anni Sessanta.

Premi:

Nastri d'Argento 2013 Menzione Speciale (Miglio documentario sul Cinema);

Festival:

Festival Internazionale del Film di Roma 2012 - sezione Prospettive Italia; BIF&ST - Bari International Film Festival 2013 - sezione "Cinema sul Cinema", 2013 La Valigia dell'Attore – La Maddalena (OT)

2011

Per noi il cinema era "Proibito"

Regia di Sergio Naitza – documentario - dur. 30min.

Una produzione Karel per: RAI Sardegna

Il documentario, girato nei luoghi della Gallura (Tissi, Aggius) dove nel 1954 il regista Mario Monicelli girò il film "Proibito", ispirato al romanzo di Grazia Deledda, raccoglie i ricordi delle comparse che parteciparono alla lavorazione del film, rinforzati dalle testimonianze del regista e rievoca i paesaggi e i set originali mostrando come sono diventati quasi sessant'anni dopo. Presentato in anteprima sul canale televisivo di RAI 3 Regione Sardegna.

RAI3 Sardegna – messa in onda il 27/11/2011;

Premi:

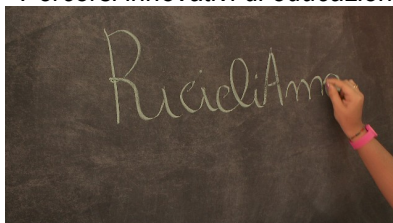
Sardinia Film Festival 2012 - Menzione Speciale sez. Vetrina Sardegna;

Festival:

Across The Vision Film Festival 2012; Foggia Film Festival 2012 - Italian Documentary; Ischia Film Festival 2012 - documentari in Concorso; SIEFF 2012, ISRE Nuoro.

Riciclamo

Percorsi innovativi di educazione al consumo responsabile delle risorse ambientali



Cliente: Comune di Villaspeciosa

Ideazione e realizzazione di un documentario destinato ad informare e sensibilizzare i bambini e le famiglie sull'utilità ambientale, sociale ed economica della raccolta differenziata dei rifiuti. Karel ha seguito l'intero progetto didattico con gli alunni delle classi elementari e della scuola di infanzia e con i responsabili delle attività didattiche e gli educatori del Consorzio Ideas.

BSS 10 - BSS 80 Conti correnti Banca di Sassari Campagna pubblicitaria

Cliente/Agenzia: com.unico

Produzione di due spot della durata di 15" per una programmazione locale (tv+cinema).

Chia Laguna Video istituzionale e Spot

Regia di Davide Melis

Cliente: Chia Laguna Resort

Ideazione e realizzazione del video istituzionale e di una serie di spot del complesso turistico alberghiero di Chia Laguna Resort, (Domus De Maria-Ca). Il video come strumento indispensabile per le attività di promozione e comunicazione del complesso alberghiero, per le fiere di settore, sales call, tour operator, etc. e per la diffusione su Internet, tramite sito web e social network.

IMPRENDIAMOCI – in viaggio verso l'impresa



Cliente: Agenzia regionale per il lavoro (Regione Sardegna)
 Ideazione e realizzazione di un DVD formativo/informativo multimediale diviso in 5 sezioni tematiche affiancate da una serie di strumenti (Mappa dei servizi sul territorio, Glossario, Link utili, Diario, Video interviste) e di un portale web: <http://www.imprendiamoci.it/>

2010

Liliana Cavani, una donna nel cinema



Regia di Peter Marcias – documentario – dur. 80min.

Coproduzione: L'Alambicco, Ultima Onda, Janas Picture, Karel

Montaggio di Davide Melis

Post produzione del documentario su la vita artistica di Liliana Cavani attraverso la testimonianza della stessa regista e l'inserimento di alcuni spezzoni dei suoi più celebri film.

Premi:

Nastri d'Argento 2011 Nomination al miglior documentario di cinema.

Festival:

67° Mostra D'arte Cinematografica di Venezia 2010 - sezione "Giornate degli autori"; 34° Mostra Internazionale Cinematografica di Sao Paulo 2010 in Brasile - sez. "Perspectiva internacional"; Bif&st Bari 2011 - sez. Cinema sul Cinema; Backstage Film Festival - Cesena - sez. Ritratti; Moscow International Film Festival 2011 sez. Atelier; Roma Fiction Fest 2011 evento speciale.

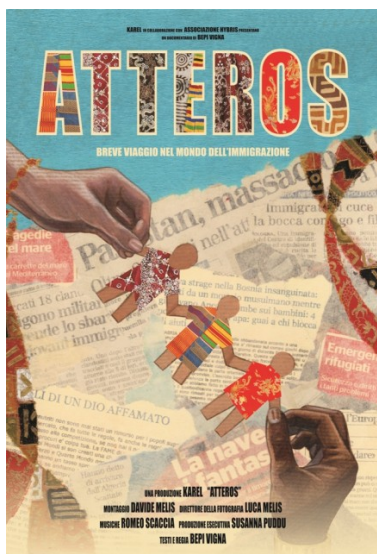
"La mia terra è un'isola" di Fiorenzo Serra



Cliente: Ilisso

I filmati, contenuti in otto DVD, sono frutto del montaggio di sequenze girate dal documentarista sassarese Fiorenzo Serra dove è offerto un ricco e appassionante spaccato della Sardegna del dopoguerra. Karel ha curato l'attento restauro dell'immagine e del sonoro nel pieno rispetto dell'integrità degli originali e ha realizzato l'authoring dei DVD. L'intera produzione e' sottotitolata in Italiano e Inglese.

ATTEROS Breve viaggio nel mondo dell'immigrazione



Regia di Bepi Vigna – documentario – dur. 56min.

Una produzione Karel in collaborazione con l'Associazione Culturale Hybris

"ATTEROS" è una parola sarda che significa "altri".

Il documentario compie un breve viaggio nel mondo degli immigrati extracomunitari in Italia - e in Sardegna in particolare - non solo evidenziando le problematiche connesse alla loro condizione di lavoratori stranieri, ma anche cercando di capire meglio le culture e i valori di cui essi sono portatori.

Premi:

Vincitore del premio "Progetto la ragazza di Benin City" Isoke Aikpitanyi alla Fiera del Libro Torino.

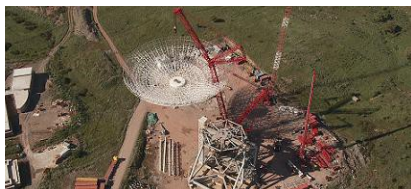
Festival:

Asuni Film Festival 2012 sez. Cinema d'Emigrazione - Qui e altrove 2012 Cagliari - Festival del Cinema della Ciociaria 'Nino Manfredi' 2011 - EIFF

Ecologico International Film Festival 2011 - Rassegna cinematografica Cal'a Cinema 2011 Arbatax (OG) - Sardinia Film Festival 2011 VI Edizione di Sassari nella sezione Vetrina Sardegna - 1°Sardinian Sustainability Film Festival di Norbello-Abbasanta (OR) 2010 - Tre minuti di celebrità a Cagliari" 2010 fuori concorso.

Trailer: <https://vimeo.com/77276757>

Sardinia Radio Telescope "The Big Lift"



Regia di Davide Melis – video istituzionale – dur. 20min.

Cliente: OAC-Inaf

Ideazione e realizzazione di un documentario che racconta, attraverso le immagini e le interviste dei protagonisti dell'operazione (operai, tecnici e responsabili del progetto), le spettacolari fasi di montaggio del Sardinia Radio Telescope, radiotelescopio sito a San Basilio, in località Pranu Sanguni a circa 35 km da Cagliari.

Filmato realizzato grazie al finanziamento Programma Operativo Nazionale "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione" 2000-2006 e un contributo del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Legge 10 gennaio 2000, n.6. Diffusione della Cultura Scientifica assegnato a: OAC.

Spot CRS4

Computing & Research in Sardinia



Regia di Davide Melis

Cliente: CRS4

Spot di presentazione del nuovo logo del CRS4
Centro di ricerca in Sardegna.

Parco Eolico Suni-Tinnura (OR)



Regia di Davide Melis

Cliente: Ravano Green Power

Video simulazione del parco eolico ai fini dell'impatto ambientale. Tramite le inquadrature del paesaggio sono state rilevate le esatte coordinate geografiche dei punti di ripresa e degli aerogeneratori; con i dati GPS raccolti si è realizzato il modello 3D dell'impianto eolico. In post-produzione sono stati inseriti i 3D e realizzata una grafica di tipo tecnico-descrittiva riportante le informazioni relative ad ogni punto di ripresa.

Pasta di Sardegna



Cliente: Cellino

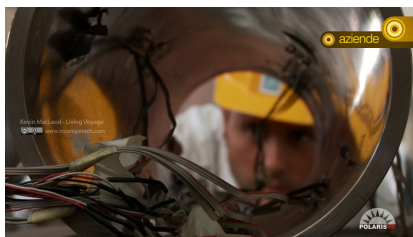
Agenzia Creative (CA)

Produzione di un video industriale della durata di 10 minuti del molino e pastificio Cellino "Pasta di Sardegna". All'interno sono presenti video interviste ai protagonisti creatori del marchio.

2009

Polaris TV

Cliente: Sardegna Ricerche



Polaris Tv è il canale digitale interno al Parco Tecnologico della Sardegna (Pula, Cagliari). L'applicazione è stata sviluppata dal laboratorio TV Collaborativa Multiplatforma del Distretto ICT e dal CRS4. I contenuti della tv sono stati concepiti e strutturati per poter essere distribuiti tramite canali multiplatforma interni al Parco. Karel ha affiancato la redazione nella definizione della linea editoriale in fase di progettazione e ha effettuato la produzione e postproduzione dei contenuti video del canale.

Spot Parco Polaris



Regia di Davide Melis
Cliente: Sardegna Ricerche

Spot promozionale del Parco Scientifico e Tecnologico della Sardegna "POLARIS" - Pula (CA)

Una terra mille differenze



Cliente: STL Oristano

"Una terra mille differenze" è il titolo dello spot promozionale del Sistema Turistico Locale di Oristano. STL. Mare, natura, sport, archeologia, storia, cultura, gastronomia e molto altro sono elementi che convivono all'interno di un unico territorio dalle origini antiche.

Il comparto del sughero naturale in Sardegna



Regia di Raffaele Mandis – video istituzionale – dur. 15min.

Cliente: Sardegna Ricerche

Realizzazione di un video promozionale istituzionale sul comparto del Sughero in Sardegna dedicato all'illustrazione della filiera: dalla foresta ai processi di trasformazione sino ai prodotti finiti. Il video è stato realizzato per Sardegna Ricerche nell'ambito dell'ampio progetto per Sistemi d'Imprese Innovazione e valorizzazione del sughero Misura 3.13 del POR Sardegna 2000-2006 in collaborazione con il WWF Italia Onlus. Declinato nelle seguenti durate: 10', 1', 30" e 7"; e prodotto in 5 lingue: Italiano, Inglese, Francese, Tedesco e Spagnolo. sugheronaturale.it

2008

Archivi video sonori multimediali in lingua sarda

Cliente: Sardegna IT srl



Archivi video sonori multimediali in lingua sarda fa parte dell'ampio programma "P.O.R Sardegna 2000-2006 Misura 6.3, Azione H Interventi per favorire l'impatto delle nuove tecnologie nella cultura e nei contenuti: progetto di evoluzione dei processi di acquisizione, gestione e pubblicazione online dei nuovi contenuti digitali del sistema integrato di portali web della Regione Sardegna dedicati alla cultura." Gli Archivi multimediali sonori constano in 477 video interviste, di cui 377, una per ogni comune della Sardegna, realizzate ad anziani che si esprimono nella variante linguistica del proprio comune di appartenenza con lo scopo di testimoniare le varianti linguistiche nella lingua Sarda. I rimanenti 100 video raccontano gli artisti (Musicisti, Registi, etc.), gli artigiani, i centenari e personalità della



Sardegna. La produzione è stata gestita in soli 2 mesi e mezzo, come imposto dalla stazione appaltante. Karel ha coordinato un team di 20 persone curando l'intera produzione video. Le interviste hanno una durata minima di 30 minuti e sono sottotitolate sia in lingua italiana che in lingua sarda secondo la specifica variante linguistica e possono essere visualizzate nella Digital Library della Regione Sardegna alla voce "Memorie in lingua Sarda" www.sardegнадigitallibrary.it

La forza dei gesti



Regia di Davide Melis – cortometraggio – dur. 10min.

Realizzato con il contributo di Sardegna IT srl

Ideazione e realizzazione di un cortometraggio sui lavori tradizionali della Sardegna. Nei mestieri antichi si può cogliere così lo stretto legame che esiste tra la modernità e la tradizione. Essi sono una testimonianza precisa del mutato senso del tempo e del valore perduto della capacità manuale, quell'abilità che si imparava attraverso l'osservazione continua del gesto ripetuto. Il cortometraggio è stato selezionato e proiettato al primo Ulassai (Og)Film Fest 2011 per il concorso FuoriClasse una produzione Visionaria - International Video Festival - Siena.

La via dell'argento



Regia di Daniele Atzeni – documentario – dur. 25min.

Una produzione Karel per: Geoparco s.c.a.r.l.

Produzione di un documentario sulla storia mineraria della Sardegna sud orientale.

Spot PHYMEKLOR



Regia di Davide Melis

Cliente: COMOCHI

Agenzia: Creative

Campagna pubblicitaria PHYMEKLOR 14 spot descrivono gli utilizzi del prodotto.

Vento di Sardegna



Regia di Davide Melis – videoclip – dur. 4min.

Vento di Sardegna è il nome dato da Guido Maisto, navigatore oceanico e Andrea Mura, randista del Moro di Venezia, ad un'imbarcazione a "caccia di record". Karel ha definito una strategia creativa "visiva" con una regia che ha utilizzato immagini spettacolari e una colonna sonora originale, associati ad una produzione full HD, per raccontare un'emozione, un sogno che si realizza grazie alla scommessa di due uomini che non si fermano di fronte a nulla.

Premi:

Maremetraggio Festival Internazionale del Cortometraggio concorso "Sopra Sotto Vento" 2012, Miglior cortometraggio categoria "professionisti" - Sport Film Festival 2009 Palermo Menzione speciale

Festival:

28° Milano International FICTS Festival "Sport Movies & Tv 2010"

Campagna promozionale del Programma Leader**Cliente:** COGEA S.p.A.

Campagna Pubblicitaria dell'evento conclusivo del programma Europeo LEADER +: Ideazione, Produzione, Pianificazione media, Layout grafico per gli annunci stampa sui quotidiani, Spot TV 15" andato in onda nelle emittenti regionali. Una grande festa nel Comune più piccolo della Sardegna. Prodotti, degustazioni e Identità territoriali raccontate attraverso le esperienze vincenti di 8 territori che hanno incrementato il loro sviluppo attraverso il LEADER +.

2007**Il sistema produttivo locale e i prodotti tipici***Regia di Davide Melis – documentario – dur. 30min.**Una produzione Karel per: Gal Barbagie e Mandrolisai*

Ideazione e realizzazione del documentario "Il sistema produttivo locale e le tipicità produttive" di promozione del territorio dell'area Gal Barbagie Mandrolisai per l'attuazione del Piano di Azione Locale relativo all'iniziativa LEADER + Sardegna. Misura 1.4 B "Comunicazione sensibilizzazione e animazione territoriale".

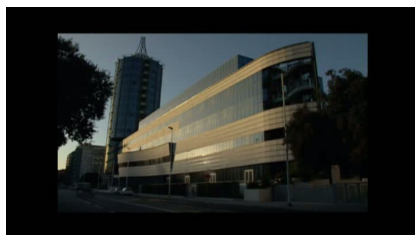
Video installazione Quadri animati-Città dell'Impresa*Regia di Francesco Casu**Cliente: Bic Sardegna*

Video design e realizzazione di 6 video ritratti interattivi per l'installazione multimediale "Quadri animati" ideata dal regista Francesco Casu, per il percorso espositivo all'interno della Città dell'Impresa a Cagliari.

**Video Istituzionale Minoter***Regia di Davide Melis – video istituzionale – dur. 5min.**Cliente: Minoter spa*

Ideazione e realizzazione del video aziendale della holding che opera in Sardegna e in Italia.

**Thotel - showreel**



Regia di Davide Melis – video istituzionale – dur. 5min.

Cliente: Minoter spa

Ideazione e realizzazione del video promozionale del Thotel di Cagliari. Il video promozionale, della durata di 4 min., sintetizza le fasi costruttive del complesso, le caratteristiche e i servizi offerti.

Event Group - promotional



Regia di Davide Melis – video istituzionale – dur. 5min.

Cliente: Event Group

Il video Istituzionale della durata di 4 minuti, della società di comunicazione cagliaritano Event Group sintetizza in maniera efficace la mission aziendale e le immagini degli eventi e delle manifestazioni più significative.

2005

La Grazia ritrovata - dal muto al sonoro



Cliente: L'Unione Sarda spa

Produzione e post produzione dei contenuti extra, design e realizzazione dei titoli del film e sincronizzazioni audio, l'encoding degli assets, design e realizzazione dell'interfaccia dell'autoring e il premastering del DVD.

Produzione DVD in 25000 copie. Principali date di rappresentazione dell'opera:

Los Angeles, San Francisco, Barcellona, Madrid, Palma di Maiorca, Milano, Roma, Siena, Nuoro, Varese, Pisa

Museo Multimediale Canto a Tenore di Bitti



Regia di Francesco Casu

Cliente: Codex Multimedia

Realizzazione dei video per l'installazione interattiva "Canto a Tenore" del Museo di Bitti (Nu). La zona dei "tenores", è composta di quattro totem, dotati di monitor e sistema audio attivabile dallo spettatore, disposti in circolo come i "tenores" durante il canto, che permettono al visitatore di interagire con dei cantori virtuali. Le quattro voci, sincronizzate fra loro, sono udibili separatamente e visibili su ciascun monitor così da cogliere l'essenza della polifonia resa attraverso le singole tracce.

2004

Abitare la Musica

Regia di Francesco Casu

Cliente: Codex Multimedia

Video design e Postproduzione di 9 videoclip per la mostra Abitare la Musica, a cura dell'artista multimediale Francesco Casu, che associano la musica sarda rielaborata in chiave contemporanea e jazz alle immagini delle opere di affermati artisti sardi. L'arte contemporanea, al servizio



delle note della tradizione, genera qui un prodotto artistico finale di forte originalità.

Progettazione e realizzazione dei contenuti video dell'installazione "Tenore Interattivi".

2000***URBAN Cagliari un grande progetto per Pirri***

Regia di Davide Melis

Cliente: COGEA spa - Un programma a Cura del Comune di Cagliari

Il Programma di Iniziativa Comunitaria (PIC) URBAN è definito come un laboratorio sperimentale di rigenerazione economica, sociale ed ambientale dei quartieri svantaggiati di 120 città dell'Unione Europea;

Gli interventi previsti dal PIC variano in relazione ai contesti urbani; in Italia interessano i quartieri più poveri e socialmente degradati di sedici città localizzate nelle regioni: Obiettivo 1 quali Bari, Cagliari, Catania, Lecce, Napoli, Palermo, etc.; Obiettivo 2 come Genova, Trieste, e Venezia e Roma che pur essendo fuori obiettivo, presenta in alcune zone fenomeni di povertà, disoccupazione, criminalità e degrado ambientale. Le azioni del Programma sono state indirizzate oltre che al recupero delle infrastrutture e dei complessi monumentali, al miglioramento dei servizi sociali ed alla riqualificazione degli spazi pubblici. Karel ha realizzato 4 video redazionali della durata di 30 min. ciascuno, a cadenza semestrale, per descrivere l'andamento dei lavori e il progetto di riqualificazione di alcune aree della zona di Pirri (CA).