

Fondazione  
**SARDEGNA**  
FILM COMMISSION



# SARDEGNA GREEN FILM SHOOTING

GUIDA ALLA REALIZZAZIONE DI UNA PRODUZIONE AUDIOVISIVA SOSTENIBILE

DECLINAZIONE TERRITORIALE DEL T-GREEN FILM PROTOCOL



A partire dal 2014, la **Fondazione Sardegna Film Commission** si è costantemente impegnata a favorire le produzioni *green* sull'isola e comunicare l'importanza di una filiera cine-tele-audiovisiva sempre più sostenibile dal punto di vista ambientale, sociale ed economico.

La presente guida ha quindi il triplice scopo di aiutare filmmaker e società di produzione ad adottare soluzioni semplici e pratiche per limitare l'impatto ambientale dei set, ma anche di risparmiare risorse economiche e condividere un modello di sviluppo innovativo e rispettoso della **strategia Europa 2020** per affrontare il cambiamento climatico globale.

Gli accorgimenti pratici proposti possono essere implementati e applicati da qualsiasi società di produzione - anche in caso di piccoli budget - e aiutano ad ottimizzare le risorse disponibili utilizzando le cosiddette *Smart Strategies*.

### *Come funziona SARDEGNA Green Film Shooting?*

Già dalla fase della domanda di candidatura al bando, è possibile scegliere se applicare o meno il protocollo *green*.

Adottare il **SARDEGNA Green Film Shooting**, consente di beneficiare di 5 punti di premialità *green* previsti dai bandi della Fondazione Sardegna Film Commission, documentando in fase di rendicontazione finale, gli accorgimenti ecosostenibili messi in atto.



Sono stati individuati 5 criteri che corrispondono ai 5 punti di premialità *green*, ovvero:

#1 RISPARMIO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO

#2 ALLOGGI E MOBILITA' SOSTENIBILE

#3 SCELTA DEI MATERIALI

#4 CIBO

#5 GESTIONE DEI RIFIUTI

Per ciascun criterio, in fase di candidatura del progetto, dovrà essere effettuata una scelta multipla degli accorgimenti che verranno applicati sul set nei diversi dipartimenti.

L'effettiva realizzazione di tutte le scelte sarà verificata dalla Fondazione tramite un controllo documentale in fase di rendicontazione e visite campione sul set.

La mancata applicazione o la non corretta rendicontazione di quanto dichiarato in fase di candidatura, comporterà il decadimento dei 5 punti di premialità *green*.

# #0 Prerequisito obbligatorio

É necessario individuare e nominare un **Responsabile per l'applicazione del SARDEGNA Green Film Shooting**, che sarà il referente unico per la corretta applicazione e rendicontazione delle soluzioni *green* dichiarate in fase di candidatura e adottate sul set. Gli accorgimenti *green* da applicare dovranno essere comunicati via e-mail a ciascun membro della produzione e per conoscenza all'ufficio produzione della Fondazione Sardegna Film Commission.

Inoltre, sarà cura del Responsabile Green trasmettere alla Fondazione: **prima dell'inizio delle riprese**: un report contenente le indicazioni fornite a ciascun reparto per la corretta esecuzione degli accorgimenti *green*;

**in fase di rendicontazione**:

1. la fotodocumentazione delle misure *green* adottate;
2. il dossier di rendicontazione *green*;
3. un video backstage che documenti l'ecosostenibilità del set (di almeno 3');;
4. copia del press kit del progetto in cui deve essere iconcordata con la Fondazione una informativa su SARDEGNA Green Film Shooting.



# # 1 RISPARMIO ENERGETICO

Ogni set deve attivare consumi energetici responsabili, direttamente o indirettamente, di emissioni di CO2. Per ridurre tali emissioni esistono alcune alternative, convenienti dal punto di vista ambientale ed economico.

SARDEGNA Green Film Shooting prevede l'applicazione di almeno una delle seguenti opzioni:

## A. ALLACCIO TEMPORANEO ALLA RETE

Collegarsi alla rete elettrica nazionale, quando è possibile, è semplice e conveniente rispetto all'utilizzo dei gruppi elettrogeni.

È previsto un costo fisso alla stipula del contratto, mentre i consumi sono calcolati in base alla tariffa oraria.

*Verifica documentale della FSFC: copia del contratto di fornitura di energia elettrica.*

## C. LUCI A FLUORESCENZA/LED

L'utilizzo di queste tipologie di luci, ad alto risparmio energetico, può inoltre essere abbinato all'uso di kit in tecnologia *stand alone* per la ricarica delle batterie.

*Verifica documentale della FSFC: copia delle fatture relative di acquisto o noleggio dei sistemi d'illuminazione utilizzati.*

## B. UTILIZZO DI ENERGIE RINNOVABILI

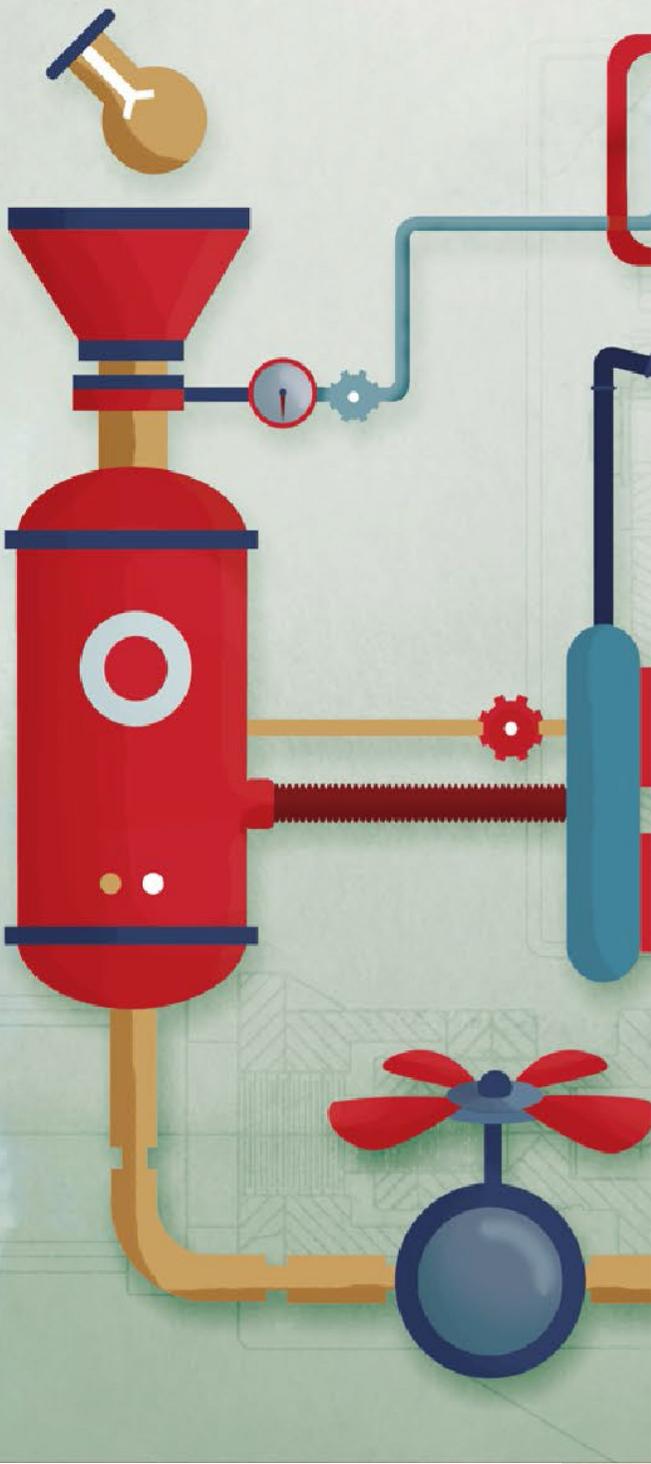
Questa opzione prevede la scelta di contratti di fornitura energetica proveniente esclusivamente da fonti rinnovabili o l'utilizzo di kit in tecnologia *stand alone* (fotovoltaico, mini eolico o misti).

*Verifica documentale della FSFC: copia del contratto di noleggio o acquisto dei kit stand alone; copia del contratto di fornitura di energia elettrica in cui sia chiaramente indicata la provenienza da fonti di energia rinnovabili.*

## D. GRUPPI ELETTOGENI EURO 5

Ovvero le macchine di nuova generazione Euro 5, meno inquinanti delle tecnologie del passato.

*Verifica documentale della FSFC: copia del contratto di noleggio del o dei gruppi elettrogeni in cui sia chiaramente indicato il nome del modello e l'appartenenza alla tecnologia Euro 5.*



## #2 ALLOGGI E MOBILITA' SOSTENIBILE

Un set ecosostenibile è un set dove sia il piano dei trasporti che gli alloggi dei membri della produzione vengano ragionati in modo da limitare l'impatto ambientale sia riducendo le emissioni tramite l'ottimizzazione degli spostamenti a pieno carico, che incoraggiando l'utilizzo di tecnologie di ultima generazione e di strutture ecosostenibili certificate. Ecco alcuni esempi:

### A. MEZZI EURO 5

E' richiesto l'uso esclusivo di vetture omologate Euro 5.

*Verifica documentale della FSFC: copie dei contratti di noleggio in cui sia chiaramente indicata l'omologazione Euro 5.*

### B. MEZZI IBRIDI, A METANO O A GPL

L'uso di questi mezzi deve costituire almeno il 50% dei mezzi complessivi impiegati per il trasporto di persone.

*Verifica documentale della FSFC: copie dei contratti di noleggio dei mezzi ibridi, lista dei veicoli noleggiati in totale (di cui almeno il 50% ibridi).*

### C. CAR SHARING

Si incoraggia l'uso di piattaforme di car sharing per programmare gli spostamenti di persone.

*Verifica documentale della FSFC: copie delle ricevute degli spostamenti.*

### D. ALLOGGI ENTRO I 30 KM DAL SET

La scelta di alloggi vicini al set aiuta a ridurre le emissioni e contenere i costi degli spostamenti.

*Verifica documentale della FSFC: lista degli alloggi utilizzati, fotografia satellitare con indicazione delle distanze.*

### E. STRUTTURE RICETTIVE CERTIFICATE

Ove possibile, si incoraggia la scelta di strutture ecosostenibili.

*Verifica documentale della FSFC: lista degli alloggi utilizzati con le relative certificazioni.*



# #3 SCELTA DEI MATERIALI

La scelta dei fornitori, ove possibile che prediliga quelli locali, è indispensabile per il consolidamento di una filiera audiovisiva sostenibile a 360°, non solo dal punto di vista ambientale ma anche economico e sociale, in grado di garantire una reale armonia tra la produzione e il territorio ospitante. Ecco alcuni spunti:

## A. PRODOTTI CERTIFICATI

In questo caso ci si rivolgerà a fornitori certificati ISO 14001 o EMAS e verranno utilizzati legname certificato FSC o PEFC, vernici certificate.

*Verifica documentale della FSFC: copie delle fatture dei fornitori e delle certificazioni dei prodotti selezionati.*

## C. RIDUZIONE DEL CARTACEO

L'obiettivo è arrivare ad una progressiva smaterializzazione dei documenti cartacei utilizzati dalla produzione. Nel caso sia indispensabile ricorrere al cartaceo, si consiglia l'uso di carta certificata FSC o PEFC, l'uso del carattere garamond e la scelta di impostazioni di stampa per il risparmio dei consumi.

*Verifica documentale della FSFC: copia delle e-mail in cui si trasmettono ai membri della produzione gli o.d.g. e altre informative.*

## B. MATERIALI RICICLATI O DERIVANTI DAL RIUSO

Un set green è un set che applica le regola delle 5 R: Riduzione, Riuso, Riciclo, Raccolta, Recupero. Sono norme dettate dal buon senso, spesso già applicate in autonomia dalle produzioni nel settore dei costumi e delle scenografie, in quanto pratiche e convenienti anche economicamente. In questo caso si richiede di avviare collaborazioni con operatori, profit e no profit, in grado di fornire tali materiali a noleggio.

*Verifica documentale della FSFC: copia di fatture/contratti/bolle di trasporto/accordi scritti che dimostrino l'impiego di costumi, oggetti e materiali di scena riciclati o derivanti dal riuso.*



# #4 CIBO

Anche i pasti sul set sono una preziosa occasione per applicare la filosofia del Km0, ridurre gli sprechi e contenere i costi. Si consiglia, ma non è vincolate, l'uso di alternative fair trade per le cialde di caffè sul set.

## A. RISTORANTI KMO

Ove possibile, si consiglia di consumare i pasti presso strutture nelle immediate vicinanze al set, prediligendo le strutture che forniscono cibi locali e utilizzano le proprie stoviglie, riducendo in tal modo la produzione di rifiuti.

*Verifica documentale della FSFC: copia delle fatture del ristorante e autocertificazione del produttore.*

## B. CATERING ECOSOSTENIBILE

In alternativa, sia in caso di catering che di cucina da campo, la somministrazione deve avvenire nella formula del self-service e l'uso delle stoviglie è limitato alle sole compostabili o alle riutilizzabili (vetro/ceramica/ecc.)

*Verifica documentale della FSFC: copia delle fatture del catering in cui vengano chiaramente indicate la formula del self-service e l'uso di stoviglie compostabili e/o riutilizzabili.*

## C. CONSUMO D'ACQUA INTELLIGENTE

Le bottigliette d'acqua in plastica devono essere sostituite dalle seguenti opzioni:

- utilizzo della rete idrica locale, ove possibile;
- acquisto di boccioni d'acqua;

In entrambi i casi, si consiglia l'uso di borracce al posto dei bicchieri in plastica usa e getta.

*Verifica documentale della FSFC: copia delle fatture relative all'acquisto dei boccioni di acqua.*



# #5 GESTIONE DEI RIFIUTI

Un set dove ogni scarto è smaltito correttamente è un set *green*. La raccolta differenziata è un requisito fondamentale per l'ottenimento del quinto punto di premialità green. Anche in questo caso la soluzione proposta è facilmente realizzabile, sul set verranno allestiti appositi bidoni per la raccolta di:

#PLASTICA

#VETRO

#CARTA

#ALLUMINIO

#SECCO NON RICICLABILE

#ORGANICO

Sarà cura del Responsabile Green assicurarsi che sul set venga allestita una raccolta differenziata dei rifiuti tramite appositi bidoni. Facilmente distinguibili e che vengano fornite, ad ogni membro della produzione, indicazioni precise sulla differenziata.

Il Responsabile Green si occuperà inoltre di vigilare sul conferimento dei rifiuti ingombranti presso i centri di raccolta e dei rifiuti speciali (ad esempio i bidoni di vernici) presso gli impianti di conferimento.

*Verifica documentale della FSFC: fotodocumentazione dell'allestimento della raccolta differenziata sul set; copia dei contratti stipulati con le aziende che si occupano della raccolta dei rifiuti; eventuali ricevute per il conferimento di rifiuti speciali.*



Fondazione  
**SARDEGNA**  
**FILM COMMISSION**

Via Malta, 63 - 09124 Cagliari

Tel +39 070 2041961

filmcommission@regione.sardegna.it

[www.sardegnafilmcommission.it](http://www.sardegnafilmcommission.it)



Realizzato con la collaborazione di Trentino Film Commission e Cine Regio.

Illustrazioni di Federica Palma, tratte da *Aria Mare Orto - Le parole che piacciono alla Terra*, edito dalla Fondazione Sardegna Film Commission nell'ambito del Progetto Heroes 20.20.20. (POR FESR 2007-2013, Azioni di risparmio ed efficientamento energetico).