

Il sottoscritto SCAVIO SERGIO, nato a Sassari (SS) il giorno 7 Ottobre 1976, residente a Sassari (SS), in vicolo Sassu, n. 8, CAP 07100, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia,

dichiara:

ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 d.P.R. n. 445 del 2000, il proprio **Curriculum vitae**.

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|----------------------|
| Nome | SERGIO SCAVIO |
| Nazionalità | Italiana |
| Data di nascita | 07 OTTOBRE 1976 |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dicembre 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuovo Circolo del cinema
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale di cultura cinematografica
- Tipo di impiego Curatela ed organizzazione
- Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica del festival DocSS – festival internazionale del cinema urbano.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da novembre 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cineclub “Nuovo Aguaplano”, fornitore di servizi per la società Umanitaria Alghero
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale di cultura cinematografica
- Tipo di impiego Curatela ed organizzazione
- Principali mansioni e responsabilità Direzione ed organizzazione della scuola civica di cinema di Sassari e Santa Teresa Gallura.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Giugno 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cineclub “Nuovo Aguaplano”, fornitore di servizi per la società Umanitaria Alghero
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale di cultura cinematografica
- Tipo di impiego Curatela ed organizzazione
- Principali mansioni e responsabilità Cura ed organizzazione del ciclo di Masterclass “Le regole del gioco” dedicate alla produzione cinematografica. Con Cristiano Travaglioli (montaggio), Massimo Gaudio (sceneggiatura), Daniele Cipri (regia).

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Febbraio – Aprile 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Deca Master – Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte. Master universitario di I livello
- Tipo di azienda o settore Università di Sassari ed Università di Cagliari. Consorzio Universitario di Nuoro.

• Tipo di impiego Docenza

• Principali mansioni e responsabilità 16 ore di lezione su storia ed analisi del film

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) 01/09/14

• Nome e indirizzo del datore di lavoro TaMaLaCà

• Tipo di azienda o settore S.R.L.
• Tipo di impiego Contratto collaborazione

• Principali mansioni e responsabilità Esperto in materia cinematografica all'interno del progetto scolastico HOP

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) 02/07/14

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Paco Cinematografica

• Tipo di azienda o settore S.R.L.
• Tipo di impiego Contratto collaborazione

• Principali mansioni e responsabilità Capo Comparse e casting per la produzione del film “La Stoffa dei Sogni”

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) 01/09/13

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Universitario Nuorese

• Tipo di azienda o settore Consorzio Amministrativo
• Tipo di impiego Contratto collaborazione

• Principali mansioni e responsabilità Coordinatore didattico del “DECA Master – Diritto Economia per la Cultura e l'arte”

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) Novembre 2011

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Basaglia – associazione Turritana 52

• Tipo di azienda o settore Fondazione – associazione culturale
• Tipo di impiego Collaborazione occasionale

• Principali mansioni e responsabilità Co-curatela della mostra fotografica “Uno sguardo diverso”, immagini dal manicomio di Rizzeddu a Sassari, fatte da un internato rimasto anonimo.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) Novembre 2011

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Sassari

• Tipo di azienda o settore Ente pubblico
• Tipo di impiego Collaborazione occasionale

- Principali mansioni e responsabilità

Autore del volume e curatore della mostra fotografica omonima “Strange Fruits-storie di ordinaria integrazione”.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 20 Luglio 2010

Comune di Sassari

Consiglio Comunale

Presidente della V Commissione consiliare competente in materia di problemi sociali, pubblica istruzione, attività culturali, sport, turismo e spettacolo.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Giugno 2010

Comune di Sassari

Consiglio Comunale

Consigliere Comunale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Febbraio 2010 a Marzo 2010

Scuola media n°4 Costa – Deledda, Sassari

Collaborazione coordinata e continuativa

Corso di formazione per docenti, dedicato alla produzione audiovisiva documentaria

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Ottobre 2009 a Febbraio 2011

Facoltà di Scienze Politiche – Università degli studi di Sassari

Collaborazione coordinata e continuativa

Ricerca sulla vita operaia nel polo industriale di Porto Torres.
Realizzazione di prodotti audiovisivi secondo il metodo etnografico e reperimento di materiale iconografico inerente il tema della ricerca

ESPERIENZA LAVORATIVA

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Da Luglio 2009 ad Agosto 2009 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Gestione cinema Guarino |
| • Tipo di azienda o settore | Snc |
| • Tipo di impiego | Collaborazione occasionale |
| • Principali mansioni e responsabilità | Curatela di “Luchino visconti”, retrospettiva in 35 mm dedicata al regista milanese, presso l’Arena estiva di Sassari |

ESPERIENZA LAVORATIVA

| | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Da Gennaio 2009 a Marzo 2009 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Provincia di Sassari Piazza d’Italia, 07100 Sassari |
| • Tipo di azienda o settore | Ente pubblico |
| • Tipo di impiego | Collaborazione occasionale |
| • Principali mansioni e responsabilità | Direzione artistica di “Work invasion”, manifestazioni collaterali (mostra di arti visive, mostra fotografica, installazioni video, dibattiti, proiezioni di documentari e film di finzione) alla fiera del lavoro “Workey”. Produzione ed editing del documentario “la meravigliosa caduta dell’Ingegnere Rovelli”, video di montaggio composto da interviste girate ex novo e film di archivio, sul degrado industriale dell’area di Porto Torres. Produzione ed editing del documentario “Le miniere dell’Iglesiente”, video di montaggio composto da interviste girate ex novo e film di archivio, sullo sviluppo e declino del polo estrattivo dell’iglesiente. |

ESPERIENZA LAVORATIVA

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Da Settembre 2008 a Novembre 2008 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione culturale “Backstage” Via S.Agostino, 09100 Cagliari |
| • Tipo di azienda o settore | Associazione culturale |
| • Tipo di impiego | Collaborazione occasionale |
| • Principali mansioni e responsabilità | Direzione organizzativa del festival “Visioni sulla costa”, diretto da Gianfranco Cabiddu e inserito nel programma del festival “Coast Day 208”, organizzato a Cagliari dalla Conservatoria delle coste della Regione Sardegna. |

ESPERIENZA LAVORATIVA

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Da Settembre 2008 a Dicembre 2008 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Liceo Scientifico “G.Spano” Via Monte Grappa 2 , 07036 Sennori (SS) |
| • Tipo di azienda o settore | Scuola media superiore |
| • Tipo di impiego | Esperto esterno |
| • Principali mansioni e responsabilità | Formatore per il laboratorio di educazione all’immagine e produzione audiovisiva, incentrato sulla figura del Don Chisciotte al cinema ed in letteratura. Produzione e regia del film di finzione “Don Chisciotte e il sindaco”. |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da Settembre 2008 a Dicembre 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo Sennori
Via Mazzini , 07036 Sennori (SS)
- Tipo di azienda o settore Scuola media inferiore
- Tipo di impiego Esperto esterno
- Principali mansioni e responsabilità Formatore per il laboratorio di educazione all'immagine e produzione audiovisiva.
Produzione e regia del film di finzione "Il paese in guerra".

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da Maggio 2008 a Dicembre 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Elementare III Circolo didattico "Don Bosco"
Piazza Sacro Cuore , 07100 Sassari
- Tipo di azienda o settore Scuola Elementare
- Tipo di impiego Esperto esterno
- Principali mansioni e responsabilità Formatore per il laboratorio di educazione all'immagine e produzione audiovisiva.
Produzione, regia ed editing del film di finzione "La chitarra magica".

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Maggio 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sassari CISL
Via Quattro Novembre 4, 07100 Sassari
- Tipo di azienda o settore Sindacato
- Tipo di impiego Curatore
- Principali mansioni e responsabilità Cura della rassegna "*Cinema e lavoro*"

- Date (da – a) Aprile 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Igino Panzino, Corso vittorio Emanuele, 07100 Sassari
- Tipo di azienda o settore Persona fisica
- Tipo di impiego Regia ed editing
- Principali mansioni e responsabilità Produzione, regia ed editing del video "Sono state tutte bene," documentario sull'intervento di Igino Panzino "Sesto donne", presso un padiglione dell'ex ospedale psichiatrico di Rizzeddu, Sassari.

- Date (da – a) Da Marzo ad Aprile 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto statale d'arte "F.Figari", piazza d'armi 4, 07100 Sassari
- Tipo di azienda o settore Scuola Media Superiore
- Tipo di impiego Esperto esterno
- Principali mansioni e responsabilità Cura e conduzione del seminario e della rassegna "*Cinema e pittura – incontro tra film ed arti visive*"

- Date (da – a) Dall' A.A. 2007/2008 all. A.A. 2011/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Scienze Politiche, corso di laurea in Scienze della Comunicazione e giornalismo
viale Mancini 3, 07100 Sassari
- Tipo di azienda o settore Università di Sassari

- Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Docente a contratto
Docente Laboratorio Cinema
- Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Da agosto 2007 ad oggi
Comune di Bonorva,
Piazza Santa Maria, 27, 07012 Bonorva (SS)
Ente pubblico
Referente dell'associazione organizzante, creazione festival cinematografico
Direttore artistico del festival cinematografico "Rebeccu – cinema ed oltre"
- Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Dal 2007
Se.a.coop.
Via Grazia Deledda, 10 07047 Thiesi (SS)
Cooperativa sociale
Formatore
Formazione per educatori sociali sul linguaggio cinematografico.
Produzioni di quattro filmati – saggio di tipo documentario, con tema "il paesaggio del Mejlogu".
- Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Da Settembre 2006 a Giugno 2007
Cinearena
Corso Vico, 14, 07100 Sassari
Cooperativa
Gestore sala cinematografica
Cura della programmazione e organizzazione tecnico – amministrativa
- Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Dal Marzo 2006 ad oggi
Cinearena
Corso Vico, 14, 07100 Sassari
Cooperativa
Organizzatore festival cinematografico di rilevanza nazionale "Pensieri e parole"
Coordinamento e responsabile relazioni esterne
- Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Da Ottobre 2006 a Settembre 2007
Facoltà di Scienze Politiche, corso di laurea in Scienze della Comunicazione e giornalismo
viale Mancini 3, 07100 Sassari
Università di Sassari
Cultore della materia
Cultore della materia in Laboratorio Cinema
- Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Dal 20 al 25 Marzo 2006
Theatre en Vol, via Galileo Galilei 7, 07100 Sassari
Cooperativa, teatro per spazi aperti
Organizzazione conferenza europea "Habitat immaginari – arte, cultura e spazi urbani"
Coordinamento organizzativo
- Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
Dal Settembre 2006 al maggio 2010
Amministrazione comunale di Sassari, Assessorato alle politiche giovanili, Viale Dante 1,
07100 Sassari, presso Istituto Tecnico Attività Sociali, via Solari 12, 07100 Sassari
Ente Pubblico, Scuola Media Superiore
Esperto esterno

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Formatore per il progetto interscolastico “Scuole aperte”; realizzazione di un cortometraggio
- Anno scolastico 2005/2006
Liceo Scientifico “G.Marconi”, Via Solari 16, 07100 Sassari
- Scuola Media Superiore
Esperto esterno
Formatore per il laboratorio di educazione all’immagine e produzione audiovisiva “Cinemarconi”. Realizzazione di un cortometraggio.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Anno scolastico 2004/2005
Istituto Comprensivo di Osilo
- Scuola Elementare / Scuola Media Inferiore
Esperto esterno
- Esperto esterno-formatore per laboratori di educazione all’immagine e produzione audiovisiva con tre classi delle scuole elementari e due delle medie inferiori. Produzione di un cortometraggio
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dall’ anno scolastico 2003/2004 al 2006/2007
ITAS – Istituto Tecnico Attività Sociali, Via Solari 14, 07100 Sassari
- Scuola Media Superiore
Esperto esterno
- Esperto esterno-formatore per laboratori di educazione all’immagine e produzione audiovisiva. Produzione di un cortometraggio
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Giugno ad Agosto 2003
Direzione Casa circondariale “San Sebastiano”, Via Roma 51 b, 07100 Sassari
- Azienda pubblica
Produzione, regia ed editing
Produzione, regia ed editing del video documentario, composto da interviste e riprese del processo produttivo, sulla realizzazione da parte di un gruppo di detenuti di un candeliere dedicato a San Sebastiano.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Giugno 2012
- Master Deca - Master Diritto ed economia per la cultura e l'arte.
- Master interuniversitario Università di Cagliari e Università di Sassari.

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>Gli insegnamenti giuridici: politiche (europee, nazionali e regionali) per l'arte e la cultura, diritto dei beni e delle attività culturali, diritto dei sistemi museali, diritto dell'editoria, diritto d'autore e della proprietà intellettuale, diritto del fund raising e delle organizzazioni non profit.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | <p>Gli insegnamenti economici: analisi e lo studio dell'economia dei mercati culturali, del fund raising delle attività culturali, del marketing dei servizi culturali.</p> <p>Storia dell'arte, estetica, museologia, sociologia della cultura</p> <p>Tirocinio di 300 ore presso il Parco Nazionale dell'Asinara</p> <p>Master universitario di I livello – votazione 56/60</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | <p>Da Maggio a Settembre 2009</p> <p>Ucca – unione dei circoli cinematografici dell'Arci, in collaborazione con L'AAMOD – Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>Corso di formazione, della durata di 30 ore “La fabbrica della memoria - modelli di formazione e innovazione per la realizzazione di documenti audiovisivi sulla memoria del territorio”</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | <p>Attestato di partecipazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | <p>Giugno 2007</p> <p>Ente dello Spettacolo e Cahiers du Cinema <i>presso</i> Centro sperimentale di Cinematografia-Cinecittà <i>ed</i> Ambasciata di Francia, Piazza Farnese, Roma</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | <p>Borsa di studio per stage di critica cinematografica “<i>dal testo al contesto</i>”</p> <p>Attestato di partecipazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | <p>A.A. 2004/2005, 7 Marzo 2006</p> <p>Università degli studi di Sassari – Corso di Laurea in Giurisprudenza, Viale Mancini 3, 07100 Sassari</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>Laurea Magistrale</p> <p>Diploma di Laurea in Giurisprudenza con tesi dal titolo “<i>Diritto d'autore e arte cinematografica</i>”</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | <p>A.S. 1994/1995</p> <p>Istituto Tecnico Commerciale “La Marmora”, via Porcellana, 07100 Sassari</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>Diploma di Secondo Grado</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | <p>Diploma di Perito tecnico commerciale conseguito con la votazione di 45/60</p> |

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera
ma non necessariamente riconosciute da
certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Buona

FRANCESE

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Nel 2006 collabora per la rubrica cinematografica con la rivista **Sardegna 20 righe**.

Nel 2007 ha collaborato con **La Nuova Sardegna** e **Il giornale di Sardegna**.

Dal 2008 collabora con la rivista *on line* **Cinemecum**.

Ha scritto per **Sardinews** e per il quotidiano **Sardegna 24**.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Dal 02/05/2002, presso l'**Arci - comitato provinciale di Sassari**, Viale Umberto I 119,
07100 Sassari

Dirigente del Comitato Provinciale di Sassari di ARCI - Responsabile del settore cultura e spettacolo

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Dal Novembre 2005, **UCCA** – Unione dei Circoli Cinematografici Arci, via dei monti di
Pietralata 16, 00100 Roma

Consigliere Nazionale, collabora al gruppo di lavoro “La fabbrica della memoria”, specializzato in cinema d’archivio e produzione di documenti audiovisivi volti alla conservazione della memoria del presente. Consulenti del gruppo sono, tra gli altri, Luciana Castellina e Ansaldo Giannarelli.

Da Giugno 2010 componente della **Presidenza Nazionale**.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Dal 15/11/2005, Circolo di Cultura Cinematografica **Aguaplano**, Viale Umberto I 119,
07100 Sassari

Presidente e responsabile delle attività culturali dell’associazione.

Dal 15/09/2003, **Cine-Teatro Il Ferroviario**, Corso Vico 14. 07100 Sassari

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Proiezionista cinematografico su macchina proiettore 35 mm Microcine 1000-2000 Xenon

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

utilizzo di sistemi di ripresa video **Mini-DV e full HD**

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Buona conoscenza del programma di montaggio video **Adobe Premiere** e del programma di elaborazione grafica **Adobe Photoshop**

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Buona conoscenza dei principali applicativi **Microsoft Office XP**

PATENTE O PATENTI

Patente B

Autorizzo al trattamento dei dati ai sensi del d.lgs 30 giugno 2003, n.196, recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Sassari, 17/08/2015